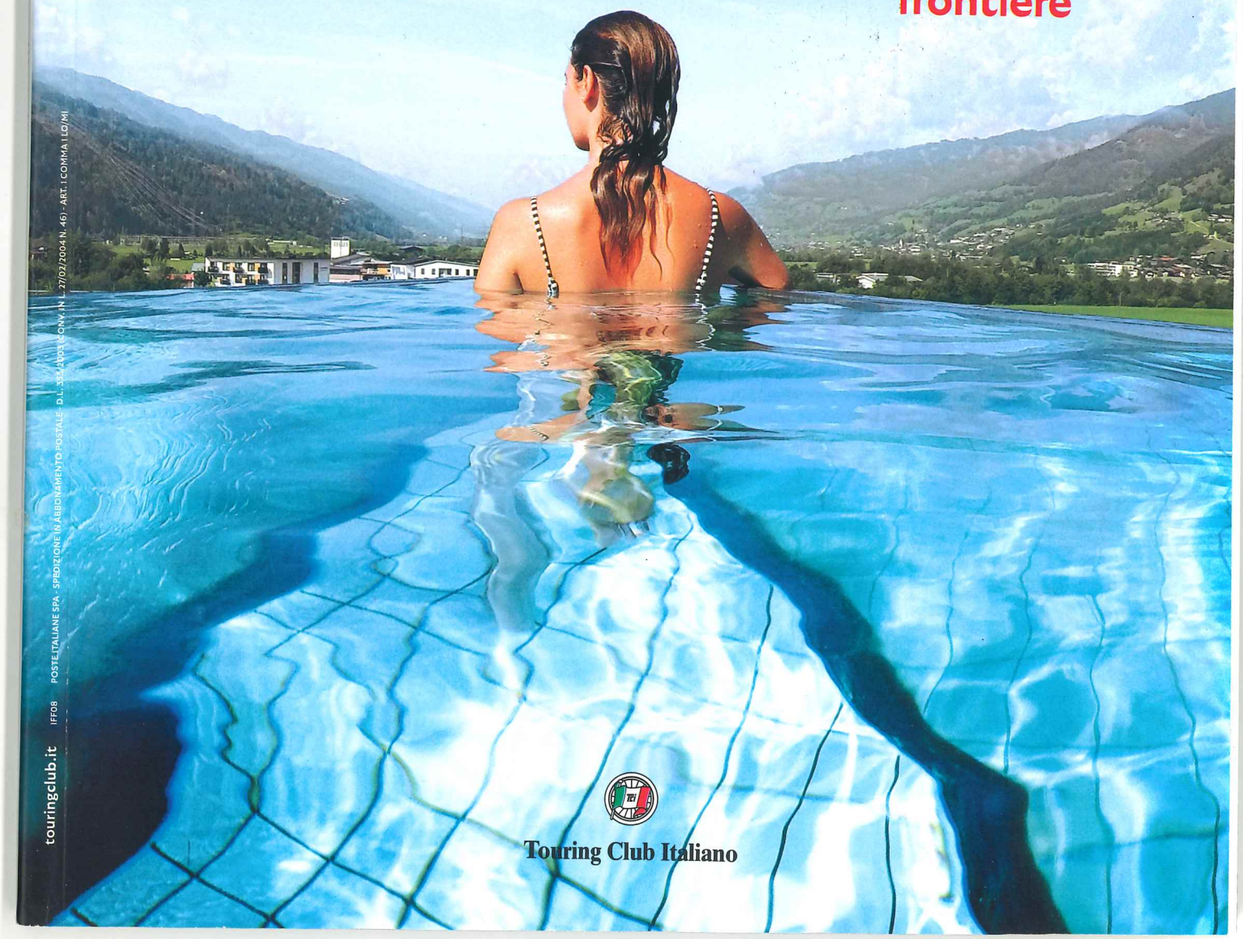
MENSILE N. 10 Anno 15 Ottobre 2026

TOURING

IL VIAGGIO, L'ESPERIENZA, LA CURA

Viaggi d'autore, Maria Pace Ottieri / Toscana, Livorno ha il mare dentro / Sicilia, Lampedusa: la vita oltre la spiaggia / Marche, tre Bandiere Arancioni: una fata nel borgo / Lettonia, a casa di Mark Rothko

Speciale Benessere
mete e nuove frontiere



touringclub.it IFF08 POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) - ART. 1 COMMA 1 LO/MI

Touring Club Italiano

Arte

Riparte la stagione delle grandi mostre: da Pontormo a Roma a Edward Hopper a Pisa, fino a Marisa Merz a Torino e ai pois infiniti di Yayoi Kusama ad Amsterdam

Dal 9 ottobre
al 7 febbraio 2027

Roma
Riscopriamo Pontormo

Capita a volte che i maestri per essere riconosciuti come tali, debbano passare ai più. Ad alcuni poi serve addirittura che passino i secoli prima di trovare il giusto riconoscimento. Per Pontormo è arrivato il momento. Capofila assoluto della grande stagione del Cinquecento fiorentino, incarna il passaggio dal pieno Rinascimento alla Maniera. Eppure l'essere un innovatore eccentrico non deve aver giovato alla sua carriera se solo ora, a quasi cinque secoli dalla morte, per la prima volta è protagonista di una grande mostra "personale". Si intitola semplicemente *Pontormo* e riunisce i principali capolavori dell'artista provenienti da collezioni e musei di tutto il mondo inclusa la sua opera più famosa la *Visitazione* (a destra), insieme a una straordinaria selezione di opere su carta.

Dove Scuderie del Quirinale / **Info** scuderiequirinale.it

Legenda dei simboli

- Località Bandiera Arancione
- Anche per bambini
- Accesso per disabili
- Ingresso libero

Fino al 1° novembre

Scicli (Rg)
De Chirico e la Sicilia

Nasce dalla volontà di indagare il profondo legame tra l'immaginario dechirichiano e la Sicilia la mostra *Giorgio de Chirico. Il sole della Metafisica* che riunisce 50 sue opere messe in dialogo con le fotografie di autori contemporanei.

Dove Museo d'Arte Contemporanea del Carmine / **Info** sikarte.it

Fino al 24 gennaio 2027

Lugano (CH)
Ricerca continua di Boccioni

«Cerco, cerco, cerco, e non trovo. Troverò?». Nel marzo del 1907 Umberto Boccioni annota questa frase nel suo diario. Un interrogativo che racchiude tutta l'inquietudine dell'artista di quel periodo e che diventa il filo conduttore della mostra *Umberto Boccioni. Verso la liberazione futurista*. Il percorso espositivo inizia con le prime prove del 1903-4 per proseguire con il difficile trienno del 1907-1909 fino ad arrivare alle soluzioni formali e compositive del 1911. Si va quindi dal progressivo superamento della lezione divisionista con i temi paesaggistici e rurali, alla definizione di un linguaggio nuovo, in grado di dare forma alla modernità e al dinamismo della vita contemporanea (sopra, *Visioni simultanee*, 1911), quando finalmente Boccioni trova se stesso e la cifra stilistica che l'ha reso famoso.

Dove Museo d'arte della Svizzera italiana / **Info** masilugano.ch ●

Dal 3 ottobre al 29 novembre

Biella
Scolpiti nella pietra

Offre una panoramica internazionale sulla scultura contemporanea in pietra e marmo la mostra *Pietra. Il tempo scolpito*. Il percorso espositivo inizia nel cortile del suggestivo scenario di archeologia industriale del Lanificio Maurizio Sella dove le sculture dialogano con l'ambiente circostante invitando i visitatori a riflettere sulla relazione tra storia e innovazione. Il percorso espositivo prosegue poi all'interno con le opere, tra gli altri, di Giovanni Balderi, Veronica Fonzo, Michelangelo Pistoletto, Cynthia Sah, Filippo Tincolini, Kan Yasuda e Christian Zucconi (sotto, *Canto del vento*). Il linguaggio contemporaneo si innesta e si confronta con la tradizione locale e la maestria degli scalpellini della Valle Cervo a sottolineare il legame tra il lanificio e il suo contesto. La pietra non è quindi solo materia ma archivio del passato e della capacità degli esseri umani di trasformarla e plasmarla per l'eternità.

Dove Lanificio Maurizio Sella / **Info** fondazionesella.org ▲