PIETRA. Il tempo scolpito – Lanificio Maurizio Sella, Biella

MOSTRA PIETRA. IL TEMPO SCOLPITO

3 ottobre – 29 novembre 2026

Lanificio Maurizio Sella

Via Corradino Sella 10 – Biella

Con inaugurazione venerdì 2 ottobre e apertura al pubblico dal 3 ottobre 2026, la mostra PIETRA. Il tempo scolpito, curata da Dina Pierallini e Elena Bermond des Ambrois e prodotta da Fondazione Sella, offre un panorama internazionale sulla scultura contemporanea in pietra e marmo.

Il percorso espositivo inizia nel cortile del suggestivo scenario archeologico industriale del Lanificio Maurizio Sella, dove alcune sculture monumentali dialogano armoniosamente con l'ambiente circostante, invitando i visitatori a riflettere sulla relazione tra storia e innovazione. La sezione contemporanea prosegue negli spazi espositivi della sala mostre e si affianca alla sezione storica allestita nella cappella di San Giobbe dedicata all'antica tradizione biellese della pietra.

La mostra celebra la ricerca e la visione degli artisti presenti: Giovanni Balderi, Nicolas Bertoux, Veronica Fonzo, Javier Marín, Aldo Mondino, Michelangelo Pistoletto, Lorenzo Puglisi, Raffaele Russo, Cynthia Sah, Filippo Tincolini, Kan Yasuda e Christian Zucconi.
Il linguaggio contemporaneo si innesta e si confronta con la tradizione locale, la maestria degli scalpellini della Valle Cervo, nata nelle cave di sienite e portata in tutto il mondo a cavallo tra Ottocento e Novecento. A sottolineare il legame tra il Lanificio e il suo contesto, viene presentata una ricerca storica corredata dalle opere di Carlo Rapp e Alfonso Sella.

"La pietra non è solo materia. È un archivio di ere geologiche e di gesti umani. È solida, eterna, se la sai ascoltare, ti accorgi che non è mai ferma. Racconta di erosioni, di passaggi, di mani che l'hanno trasformata. È proprio su questo filo, tra la sua forza e la sua fragilità, che abbiamo scelto gli artisti. Loro non si sono limitati a scolpirla. L'hanno interrogata, hanno ascoltato la sua voce millenaria e ne hanno riscritto il ritmo, ognuno a modo suo. Le loro sculture non occupano semplicemente uno spazio: lo attivano. Creando un contrappunto meraviglioso e silenzioso con l'architettura potente del Lanificio. Scolpire il tempo, per noi e per loro, significa proprio questo: liberare la pietra dalla sua immobilità monumentale e restituirla al flusso della vita. Quando toccherete con lo sguardo quelle superfici, a volte lisce come la seta, a volte ruvide e quasi ferite, sentirete il racconto delle mani che le hanno accarezzate, tolte, plasmate. Sentirete le decisioni rapide e le attese infinite che fanno parte del creare".

(Dina Pierallini e Elena Bermond des Ambrois, ArteAttiva)

Il progetto è realizzato grazie ai contributi di: Gruppo Sella, Fondazione Famiglia Piacenza, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella-Bando Culturhub, Fondazione CRT e Avia.

L'articolato programma di attività collaterali è frutto delle numerose collaborazioni con istituzioni, enti culturali, artisti e permette alla mostra di essere anche strumento di condivisione, di partecipazione collettiva e inclusiva: Ente Nazionale Sordi, Fondazione Accademia Perosi, Fondazione Famiglia Piacenza, La Bursch, Liceo Artistico Quintino Sella, Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Obiettivo Sabato, Oropa Music Festival, Sellalab, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Biella, Università di Torino – Cultural Heritage and Creativity for Tourism and Territorial development, Woolbridge Art Gallery. La mostra sarà presente nelle attività in programma nella Settimana della Cultura d'Impresa 2026 promossa da Confindustria e Museimpresa.

PIETRA continua il percorso di valorizzazione del Lanificio Maurizio Sella promosso da Fondazione Sella con le mostre ACQUA E LAVORO (2010), L'ALTRA MACCHINA (2019), LANA (2021), SETA (2023), TRAME DI VITA (2024) e CARTA (2025) dedicate ai diversi materiali lavorati in questo luogo nel corso dei secoli.

PIETRA. Il tempo scolpito

Dal 3 ottobre al 29 novembre 2026

Lanificio Maurizio Sella

Via Corradino Sella 10, Biella

ORARI DI APERTURA

sabato e domenica 10.00-18.00

martedì 12.30-14.30

Ingresso libero

MOSTRA PRODOTTA DA

Fondazione Sella

A CURA DI

Dina Pierallini e Elena Bermond Des Ambrois, Arte Attiva

CON IL PATROCINIO

Provincia di Biella

Città di Biella

Biella Città Creativa – City of Craft and Folk Art

Città di Pietrasanta

Touring Club Italiano

Unione Industriale Biellese

CNA Biella

Fondazione Biellezza

Terre dell'Alto Piemonte

DocBi – Centro Studi Biellesi

Museimpresa

CON IL CONTRIBUTO

Sella

Fondazione Famiglia Piacenza

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella | Bando CulturHub

Avia

CON LA COLLABORAZIONE

Ente Nazionale Sordi – ENS

Fondazione Accademia Perosi

Fondazione Famiglia Piacenza

La Bursch

Liceo Artistico Quintino Sella

Museo dei Bozzetti di Pietrasanta

Obiettivo Sabato

Oropa Music Festival

Sellalab

Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Biella – UICI

Università di Torino, Cultural Heritage and Creativity for Tourism and Territorial development

Woolbridge Art Gallery

SPONSOR TECNICI

Agorà Palace

Bi420

Ghiglia

Glamour

I Giardini

In Centro da Laura

Jorioz

Lauretana

Menabrea

Mondoffice

Proloco Biella e Valle Oropa

IMMAGINI

Obiettivo Sabato Biella

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E UFFICIO STAMPA

Fondazione Sella: info@fondazionesella.org; T. 015 25 22 445

Condividi questo articolo