PIETRA. IL TEMPO SCOLPITO

03/10/2026 - 29/11/2026

La mostra, prodotta da **Fondazione Sella** e ospitata in un affascinante **complesso di archeologia industriale**, offre un **panorama internazionale sulla scultura contemporanea in pietra e marmo**.

Il percorso espositivo inizia nel **cortile del Lanificio Maurizio Sella**, dove alcune sculture monumentali dialogano armoniosamente con l'ambiente circostante, invitando i visitatori a riflettere sulla relazione tra storia e innovazione. La sezione contemporanea prosegue negli spazi espositivi della **sala mostre** e si affianca alla sezione storica allestita nella **cappella di San Giobbe** dedicata all'antica tradizione biellese della pietra.

La mostra celebra la ricerca e la visione degli **artisti** presenti: **Giovanni Balderi, Nicolas Bertoux, Veronica Fonzo, Javier Marín, Aldo Mondino, Michelangelo Pistoletto, Lorenzo Puglisi, Raffaele Russo, Cynthia Sah, Filippo Tincolini, Kan Yasuda e Christian Zucconi**. Il linguaggio contemporaneo si confronta con la tradizione locale e. in particolare, con la maestria degli scalpellini della Valle Cervo, nata nelle cave di sienite e portata in tutto il mondo a cavallo tra Ottocento e Novecento. A sottolineare il legame tra il Lanificio e il suo contesto, viene presentata una ricerca storica corredata dalle opere di Carlo Rapp e Alfonso Sella.

Come scrivono le curatrici **Dina Pierallini** e **Elena Bermond des Ambrois**, *"La pietra non è solo materia. È un archivio di ere geologiche e di gesti umani. È solida, eterna, se la sai ascoltare, ti accorgi che non è mai ferma. Racconta di erosioni, di passaggi, di mani che l'hanno trasformata".*

‚L'articolato **programma di attività collaterali** è frutto delle numerose collaborazioni con istituzioni, enti culturali, artisti e permette alla mostra di essere anche strumento di condivisione, di partecipazione collettiva e inclusiva: Ente Nazionale Sordi, Fondazione Accademia Perosi, Fondazione Famiglia Piacenza, La Bursch, Liceo Artistico Quintino Sella, Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Obiettivo Sabato, Oropa Music Festival, Sellalab, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Biella, Università di Torino - Cultural Heritage and Creativity for Tourism and Territorial development, Woolbridge Art Gallery. La mostra sarà presente nelle attività in programma nella *Settimana della Cultura d'Impresa 2026* promossa da Confindustria e Museimpresa.

"Pietra" continua il **percorso di valorizzazione del Lanificio Maurizio Sella** promosso da Fondazione Sella con le mostre "Acqua e lavoro" (2010), "L'altra macchina" (2019), "Lana" (2021), "Seta" (2023), "Trame di vita" (2024) e "Carta" (2025) dedicate ai diversi materiali lavorati in questo luogo nel corso dei secoli.

L'**inaugurazione** è venerdì 2 ottobre, l'**apertura al pubblico** dal 3 ottobre.

Per informazioni: info@fondazionesella.org; T. 015 25 22 445

Nella fotografia: Filippo Tincolini - Teseo Head, 80x110x115 - marmo bianco di Carrara, 2025. Crediti d'immagine: Obiettivo Sabato Biella.

Categoria : Mostre

Lanificio Maurizio Sella - Biella
Via Corradino Sella 10
13900 Biella BI
Italy

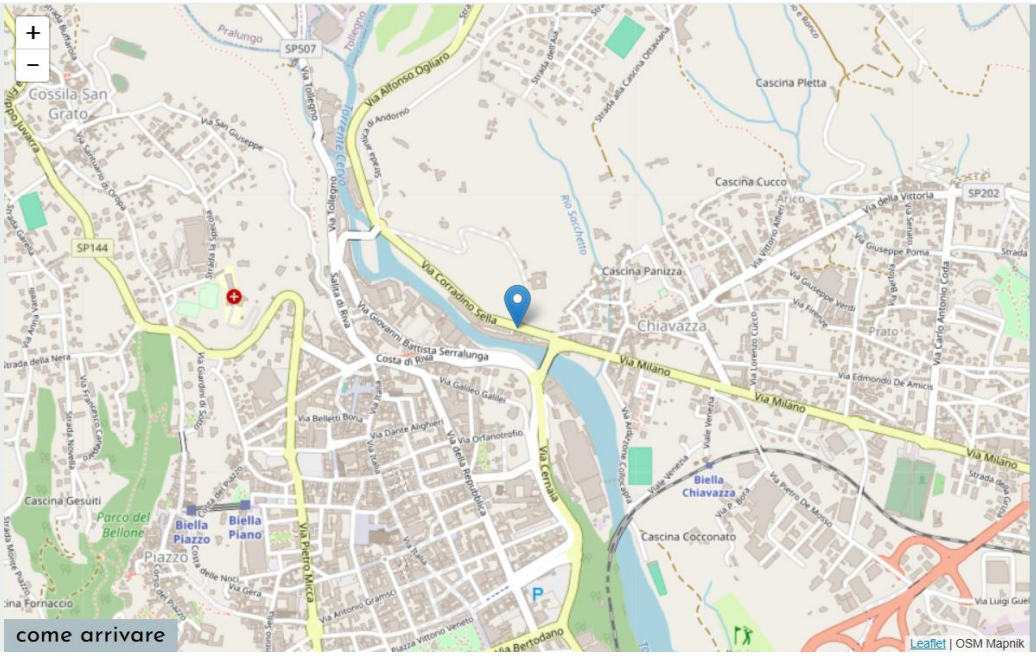
https://www.fondazionesella.org/

Periodo

Sabato 3 Ottobre 2026 - Domenica 29 Novembre 2026

Orari

Martedì:	12:30-14:30
Sabato:	10:00-18:00
Domenica:	10:00-18:00



come arrivare

NEI DINTORNI

- Cultura
- Dove dormire
- Enogastronomia
- Sport
- Eventi