“PIETRA. Il tempo scolpito”: a Biella la mostra sulla scultura contemporanea

Con **inaugurazione venerdì 2 ottobre e apertura al pubblico dal 3 ottobre 2026**, la mostra *PIETRA. Il tempo scolpito,* curata da Dina Pierallini e Elena Bermond des Ambrois e prodotta da Fondazione Sella, offre un panorama internazionale sulla scultura contemporanea in pietra e marmo.

Il percorso espositivo inizia nel cortile del suggestivo scenario archeologico industriale del Lanificio Maurizio Sella, dove alcune sculture monumentali dialogano armoniosamente con l’ambiente circostante, invitando i visitatori a riflettere sulla relazione tra storia e innovazione. La sezione contemporanea prosegue negli spazi espositivi della sala mostre e si affianca alla sezione storica allestita nella cappella di San Giobbe dedicata all’antica tradizione biellese della pietra.

Dodici artisti e un materiale che attraversa il tempo

La mostra celebra la ricerca e la visione degli artisti presenti: Giovanni Balderi, Nicolas Bertoux, Veronica Fonzo, Javier Marín, Aldo Mondino, Michelangelo Pistoletto, Lorenzo Puglisi, Raffaele Russo, Cynthia Sah, Filippo Tincolini, Kan Yasuda e Christian Zucconi.

DATA
02 Ott 2026

ORA
Tutto il giorno

EVENTO ADATTO A:
Tutti

LUOGO
Lanificio Maurizio Sella
Via Corradino Sella, 10 - Biella

CATEGORIA
Eventi Provincia Biella
Mostre

ORGANIZZATORE
Fondazione Sella

Telefono
015 25 22 445

Email
info@fondazionesella.org

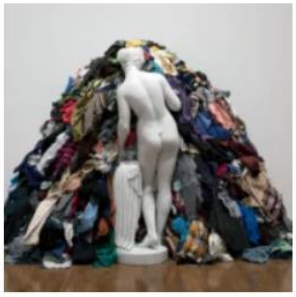
Sito web
https://www.fondazionesella.org/

La tradizione degli scalpellini della Valle Cervo

Il linguaggio contemporaneo si innesta e si confronta con la tradizione locale, la maestria degli scalpellini della Valle Cervo, nata nelle cave di sienite e portata in tutto il mondo a cavallo tra Ottocento e Novecento. A sottolineare il legame tra il Lanificio e il suo contesto, viene presentata una ricerca storica corredata dalle opere di Carlo Rapp e Alfonso Sella.

"La pietra non è solo materia. È un archivio di ere geologiche e di gesti umani. È solida, eterna, se la sai ascoltare, ti accorgi che non è mai ferma. Racconta di erosioni, di passaggi, di mani che l'hanno trasformata. È proprio su questo filo, tra la sua forza e la sua fragilità, che abbiamo scelto gli artisti. Loro non si sono limitati a scolpirla. L'hanno interrogata, hanno ascoltato la sua voce millenaria e ne hanno riscritto il ritmo, ognuno a modo suo. Le loro sculture non occupano semplicemente uno spazio: lo attivano. Creando un contrappunto meraviglioso e silenzioso con l'architettura potente del Lanificio. Scolpire il tempo, per noi e per loro, significa proprio questo: liberare la pietra dalla sua immobilità monumentale e restituirla al flusso della vita. Quando toccherete con lo sguardo quelle superfici, a volte lisce come la seta, a volte ruvide e quasi ferite, sentirete il racconto delle mani che le hanno accarezzate, tolte, plasmate. Sentirete le decisioni rapide e le attese infinite che fanno parte del creare". (Dina Pierallini e Elena Bermond des Ambrois, ArteAttiva)

foto opere



Un programma di incontri e attività intorno alla mostra

Il progetto è realizzato grazie ai contributi di: Gruppo Sella, Fondazione Famiglia Piacenza, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella-Bando Culturhub, Fondazione CRT e Avia.

L'articolato **programma di attività collaterali** è frutto delle numerose collaborazioni con istituzioni, enti culturali, artisti e permette alla mostra di essere anche strumento di condivisione, di partecipazione collettiva e inclusiva: Ente Nazionale Sordi, Fondazione Accademia Perosi, Fondazione Famiglia Piacenza, La Bursch, Liceo Artistico Quintino Sella, Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Obiettivo Sabato, Oropa Music Festival, Sellalab, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Biella, Università di Torino – Cultural Heritage and Creativity for Tourism and Territorial development, Woolbridge Art Gallery. La mostra sarà presente nelle attività in programma nella *Settimana della Cultura d'Impresa 2026* promossa da Confindustria e Museimpresa.

PIETRA continua il percorso di valorizzazione del Lanificio Maurizio Sella promosso da Fondazione Sella con le mostre *ACQUA E LAVORO* (2010), *L'ALTRA MACCHINA* (2019), *LANA* (2021), *SETA* (2023), *TRAME DI VITA* (2024) e *CARTA* (2025) dedicate ai diversi materiali lavorati in questo luogo nel corso dei secoli.

Orari e informazioni per visitare PIETRA. Il tempo scolpito

PIETRA. Il tempo scolpito
Dal 3 ottobre al 29 novembre 2026

Lanificio Maurizio Sella- Via Corradino Sella 10, Biella

ORARI DI APERTURA

sabato e domenica 10.00-18.00

martedì 12.30-14.30

Ingresso libero

MOSTRA PRODOTTA DA

Fondazione Sella

Tags: ARTE CONTEMPORANEA , BIELLA , CULTURA BIELLA , EVENTI BIELLA , FONDAZIONE SELLA , LANIFICIO MAURIZIO SELLA , MICHELANGELO PISTOLETTO , MOSTRE 2026 , MOSTRE BIELLA , PIETRA IL TEMPO SCOLPITO , SCULTURA CONTEMPORANEA , SCULTURA IN MARMO , SCULTURA IN PIETRA , VALLE CERVO