

NOTIZIAOGGI
GIOVEDÌ 16 APRILE 2026

SOCIETÀ | 7

Sulle orme di Margherita: a Varallo arriva la mostra che racconta la regina tra storia, scienza e montagna

I ricordi di una donna colta, curiosa, capace di muoversi tra gli ambienti della corte e le vette alpine con la stessa determinazione. L'allestimento viene allestito in occasione dei 100 anni dalla scomparsa. Sarà aperto a Palazzo dei Musei dal 29 aprile al 31 luglio

VARALLO A cent'anni dalla scomparsa di Margherita di Savoia, la Valsesia e tutto il Piemonte riscoprono una delle figure più affascinanti della sua storia con la mostra "Sulle orme di Margherita 1926-2026", allestita al Palazzo dei Musei e alla Chiesa di San Carlo di Varallo dal 29 aprile al 31 luglio. Un progetto espositivo che va oltre la celebrazione storica e restituisce al pubblico il profilo più intimo e contemporaneo della prima regina d'Italia, intrecciando memoria, territorio e ricerca scientifica.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di raccontare non solo il ruolo istituzionale di Margherita, ma anche la sua dimensione personale: una donna colta, curiosa, capace di muoversi tra gli ambienti della corte e le vette alpine con la stessa determinazione. La montagna, in particolare il Monte Rosa, fu per lei uno spazio di libertà, lontano dai vincoli del protocollo, un luogo dove sperimentare un rapporto diretto con la natura e con sé stessa.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso materiali eterogenei: fotografie storiche, documenti, strumenti scientifici e installazioni multimediali. Tra gli elementi più significativi figurano gli strumenti originali della Capanna Regina Mar-



La regina Margherita a Punta Gniffetti (foto Fondazione Sella)

gherita, mai esposti prima al pubblico, che testimoniano l'intensa attività di ricerca avviata in alta quota già alla fine dell'Ottocento. Questi reperti raccontano una pagina fondamentale della storia scientifica europea, quando la montagna divenne laboratorio per studi pionieristici in ambito meteorologico e fisiologico.

Ampio spazio è dedicato anche alla costruzione della Capanna Margherita, inaugurata nel 1893 sulla Punta Gniffetti, a oltre 4.500 metri di altitudine. Le immagini d'epoca documentano le fasi di realizzazione di un'opera straordinaria per l'epoca, trasportata pezzo dopo pezzo fino alla vetta grazie a una complessa organizzazione di uomini e mezzi. Un'impresa che ancora oggi rappresenta uno dei simboli dell'alpinismo e della ricerca in alta quota.

Proprio alla Capanna è legato uno degli episodi più celebri della vita della regina: la salita del 18 agosto 1893, quando Margherita raggiunse la vetta indossando abiti non certo adatti all'ambiente alpino. Un gesto che ebbe un forte valore simbolico, segnando una rottura con le convenzioni del tempo e trasformando la sovrana in una pioniera dell'alpinismo femminile.

La mostra si arricchisce inoltre di installazioni video e multimediali, tra cui

un'esperienza immersiva che consente di esplorare virtualmente il rifugio d'epoca, offrendo ai visitatori un viaggio suggestivo tra passato e presente. A completare il percorso, un dipinto del pittore valsesiano Camillo Verno, che restituisce un'immagine ufficiale della regina, in dialogo con i materiali più innovativi dell'allestimento.

Da ricordare che il progetto "Sulle orme di Margherita" si inserisce in un più ampio programma di iniziative che comprendono anche un libro e un documentario, con l'intento di restituire una figura slaccettata e attuale. Non un semplice monumento da commemorare, ma una donna da riscoprire, capace di sfidare le regole del suo tempo e di lasciare un segno duraturo nella cultura e nell'immaginario collettivo.

Promossa dal Comitato omonimo e sostenuta dal Consorzio Monterosa Valsesia, la mostra rappresenta così un'occasione per rileggere la storia attraverso uno sguardo nuovo, dove la dimensione umana della regina si intreccia con quella scientifica e paesaggistica. Un racconto che, partendo dalle vette del Monte Rosa, continua ancora oggi a parlare al presente, soprattutto a chi ama le montagne della Valsesia.

pc.p.