

24-GEN-2026

OGGI ALLA LIBRERIA GIOVANNACCI

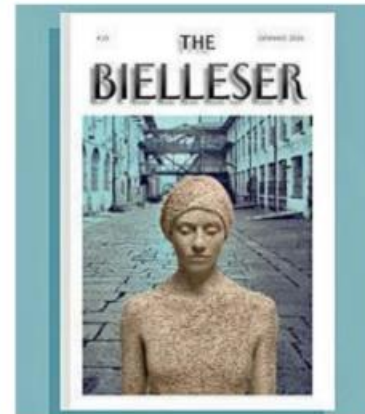
La mostra sulla “Carta” al lanificio **Sella** arriva sulla copertina del “The Bielleser”

La mostra «Carta – La forza espressiva della Paper Art», ospitata dal 25 ottobre al 14 dicembre negli spazi espositivi del Lanificio **Maurizio Sella** di Biella, è protagonista della nuova copertina di «The Bielleser». Il n. 19 della «rivista che non c'è» che, curata da Enzo Mario Napolitano, racconta il territorio attraverso la sola copertina, sarà presentato oggi alle 18 alla Libreria Giovannacci.

Nell'occasione Dina Pieralini ed Elena Bermond des Ambrois di Arte Attiva, curatrici della mostra, condivideranno una bella notizia. Il Comitato non profit «Cultura + Impresa» ha selezionato il loro evento come meritevole di partecipare alla XIII edizione dell'omonimo premio che, dal 2013, viene assegnato ai migliori progetti capaci di valorizzare la presenza e il ruolo dell'operatore culturale e dell'impresa che investe in e con la cultura.

La nuova immagine è firmata dallo scultore Bruno Walpoth, che lavora principalmente il legno, ma che in mostra ha presentato anche opere in cartone. Tra queste c'è «Giuana» una figura femminile che è stata fresata da una macchina 3D, utilizzando materiale tratto da scansione di celebri sculture dell'artista. La figura «sospesa tra futuro e passato» sembra immersa in un mondo interiore avvolto da un velo di silenzio. Nella copertina l'opera emerge in primo piano da uno sfondo che raffigura

uno scorcio del Lanificio **Maurizio Sella**, raccontando al contempo la mostra e il luogo che l'ha accolta. S. RO. —



Il «The Bielleser» numero 19