

## Cinema d'autore e serate a tema

### Il festival "Magia della luce": a Biella incontri culturali e matinée cinematografici

Proseguono gli appuntamenti con il festival "La magia della luce" che propone complessivamente sei serate culturali a tema "cinema" il mercoledì a Palazzo Gromo Losa a Biella e quattro appuntamenti cinematografici "in 16 mm bianconero" il sabato mattina nella sala convegni della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in via Gramsci 14/A. Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Mercoledì 21 gennaio.** Dalle 21 alle 23.30 appuntamento con "Cinema e montagna". Saranno proiettati due filmati storici su pellicola 35 mm: "Spedizione di sua altezza reale Duca degli Abruzzi al K2" di Vittorio Sella (1909, 37 minuti) e "Cervino" di Mario Piacenza (1911, 18 minuti). Ospiti saranno gli alpinisti Enrico Rosso e Gianluca Cavalli insieme ad Andrea Formagnana, presidente del Cai Biella, e a Marco Ribetti, vicedirettore del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".

*Nella foto in alto un'immagine del K2. Nella foto sotto l'ascesa al Cervino in una immagine di Fondazione Sella.*

**Sabato 24 gennaio.** Dalle ore 10 alle ore 13 verrà proiettata "L'eterna illusione - You can't take it with you" un film

in bianco e nero del 1938 di 126 minuti diretto da Frank Capra con un giovane James Stewart. Il film è tratto da una commedia, vincitrice del Premio Pulitzer, scritta da George Kaufman e Moss Hart. Ha vinto due Oscar: per il miglior film e la migliore regia.



**Gli appuntamenti successivi.** La rassegna cinematografica proseguirà sabato 31 gennaio con "Au hasard Balthazar" film del 1966, capolavoro di Robert Bresson, presentato in concorso alla Mostra del cinema di Venezia. Sabato 7 febbraio poi verrà proiettato il film italiano "Non me lo dire!" del 1940 diretto da Mario Mattoli con il grande Erminio Macario e l'indimenticabile Wanda Osiris.

Le serate culturali invece proorranno ancora quattro appuntamenti: il 28 gennaio "Incontro con il Ferrania Film Museum" di Cairo Montenotte; il 4 febbraio il tema sarà "Come si girava in 35 mm" con Daniele Nannuzzi, già presidente emerito dell'Associazione italiana dei direttori di fotografia; l'11 febbraio sarà incentrato su Quirino Cristiani, l'uomo che con "El Apostol" nel 1917 anticipò Walt Disney con il primo lungometraggio animato della storia; il 18 febbraio, infine il festival si concluderà con "Cinema e moda" si parlerà di Nino Cerruti.