

[HOME](#) / [MAGAZINE](#) / [ARTE IN ITALIA](#)

## Settimana d'Arte 24/43

5 fatti in evidenza

### V. L'arte tessile di Teodolinda Caorlin



Teodolinda Caorlin, Liaison, 1996

A Biella lo scorso sabato è stata inaugurata una retrospettiva dell'opera di **Teodolinda Caorlin** (1946, Venezia), uno dei pilastri della fiber art internazionale, attiva dagli anni Sessanta. Prodotta da Fondazione Sella e allestita **nello storico Lanificio Maurizio Sella**, "*Trame di Vita. L'Arte Tessile di Teodolinda Caorlin*" espone importanti lavori a telaio, che svelano l'abilità tecnica e l'attenzione meticolosa dell'artista nell'esplorare le intricate "trame della vita".

In mostra **33 opere** realizzate in trama e ordito dal 1985 a oggi, tra cui **grandi arazzi che compongono figure umane**. Il progetto espositivo è arricchito da un calendario **ricco di eventi** realizzati con la collaborazione di diversi enti locali e non. L'artista ha inoltre donato al Fondo Edo Tempia tre opere da mettere all'asta per sostenere i laboratori d'arte per malati oncologici (9 e 23 novembre dalle 10 alle 12).

Cristina Acidini scrive nel suo testo critico: *"Con le sue tessiture diafane e rarefatte, Teodolinda Caorlin innova con indiscutibile originalità un "genere" artistico, quello dell'arazzo, arte di rango principesco dal Medioevo in poi, che ha nella sua lunga e nobile tradizione tutt'altri requisiti: spessore, compattezza, peso talvolta insostenibile per l'arazzo stesso, che cede e si deforma se appeso troppo a lungo. Nella rivisitazione di Caorlin, invece, gli arazzi divengono snelli e radi stendardi dove s'intrecciano tela e gobeline su ordito libero, con effetti di armoniosa levità, a rappresentare figure a grandezza naturale che acquistano la suggestione onirica di apparizioni."* [Continua a leggere.](#)

Redazione

Pubblicato il 27/10/2024