

**DOMANI INAUGURAZIONE** Mostre "sociali" a Palazzo Ferrero e all'ex Lanificio Sella. E poi i lavori degli studenti su ville abbandonate

## Il Festival di fotografia etica ai nastri di partenza

"Il passato che saremo". Domani, venerdì, prima a Palazzo Ferrero poi a all'ex Lanificio Maurizio Sella (ore 17.30) s'inaugura il progetto espositivo "Rivivere, raccontare, immaginare" ideato da Anna Fileppo in collaborazione con il Festival della Fotografia Etica di Lodi e curato da Alberto Prina.

Fondazione Sella ospita due mostre dai forti contenuti in tema di sostenibilità: *Alpaqueros* di Alessandro Cinque ed *Eustasy* di Felipe Fittipaldi. *Alpaqueros*, vincitrice dello Short Story Award nell'edizione 2023 del Festival, testimonia le condizioni di vita di alcune comunità peruviane di allevatori di alpaca. La loro sopravvivenza è minacciata dai cambiamenti climatici che le costringono a migrare perdendo le loro radici e la loro fonte di sostentamento. *Eustasy*, vincitrice del World Report Award nel 2022, testimonia il cambiamento avvenuto rapidamente nella cittadina brasiliana di Atafona che rischia di scomparire a causa dell'erosione della costa provocata dall'innalzamento del livello degli oceani.

In contemporanea, a Palazzo Ferrero, sono allestite altre due mostre provenienti da Lodi: *"Un giorno diventerò"*, con protagoniste bambine che attraverso un gesto, un oggetto, un



abbigliamento descrivono il loro sogno: diventare infermiera, ingegnere, calciatore; e *"Diventare cittadini"* di Isabella Franceschini che insegue Michelle, una quindicenne che è stata eletta sindaca del consiglio comunale dei ragazzi a Castel San Pietro Terme nel Parmense e che diventa simbolo di un duraturo percorso di salvaguardia della demo-

**SCATTI** Sopra un'immagine da "Eustasy" di Fittipaldi. In basso il curatore Prino



crazia.

Cuore del progetto espositivo sono i lavori degli studenti di alcuni istituti scolastici biellesi di primo e secondo grado e dei ragazzi seguiti da alcune associazioni del territorio che curano l'inserimento e l'inclusione di persone diversamente abili, che verranno esposti nelle due sedi. L'obiettivo è indagare la ricchezza e la potenzialità del nostro territorio attraverso la fotografia, immaginando di dare nuova vita a luoghi abbandonati con l'elaborazione creativa e artistica di immagini scattate da Silvano Pupella nelle ville Olga di Ronco e Trossi in via Caraccio a Biella.

Il Festival della Fotografia Etica nasce a Lodi nel 2010 su iniziativa del Gruppo Fotografico Progetto Immagine con lo scopo di portare l'attenzione del grande pubblico su contenuti di rilevanza etica e sociale attraverso le immagini.

**Info:** fino a mercoledì 1° maggio. Apertura Lanificio Sella: sabato e domenica, 10-18; martedì, 12.30-14.30; Palazzo Ferrero: da mercoledì a domenica, ingresso a offerta libera.

• R.A.