

## LE MOSTRE

### Da Sex and the city un abito iconico



**Biella.** Da sabato scorso la mostra "Seta - Luoghi e archivi dell'arte serica", al Lanificio Maurizio Sella di via Corradino Sella a Biella, si è arricchita di un nuovo pezzo di alta sartoria. Si tratta (vedi foto nell'esposizione) di un abito da sposa iconico di Vivienne Westwood nella versione più commerciale nello stile di quello che avrebbe dovuto essere impiegato per le nozze mai celebrate nella celebre serie di successo "Sex and the city" tra Carrie Bradshaw e Mr. Big. La protagonista, interpretata da Sarah Jessica Parker, avvolta nel voluminoso "Cloud dress" della stilista britannica, fu infatti abbandonata sull'altare. Quell'abito divenne un must per le novelle spose dell'epoca. Cucito dalla sartoria italiana Studio Cataldi di Prato, l'abito apre ora il percorso della mostra subito a sinistra nell'ingresso. Si tratta di un viaggio nelle geografie della seta attraverso documenti, immagini e oggetti conservati negli archivi di enti e imprese che ne conservano l'affascinante storia. Il percorso espositivo - illustrato da documenti d'archivio e da una ricca selezione di oggetti, macchinari, abiti e tessuti - si dipana a partire dalla materia prima lavorata nel Settecento nelle filande del Biellese, del Cuneese e delle altre aree produttive sabaude, per poi attraversare il territorio italiano e giungere all'estremo Oriente e da qui a Buratti e Piacenza. **Info:** fino al 10 marzo, sabato e domenica ore 10-18, il martedì dalle 12,30 alle 14,30..