

## EDITORIA

# Le storiche foto di Vittorio Sella in "Verde profondo"

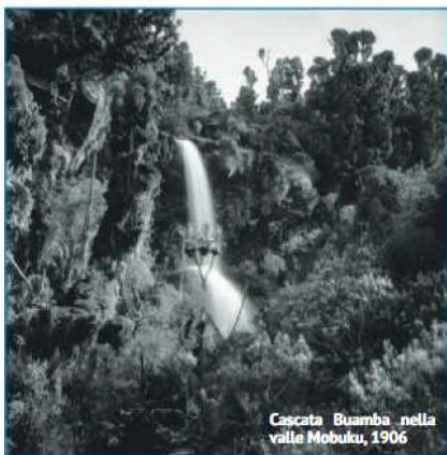
Il volume, dedicato al viaggio, è edito da Neos e raccoglie una selezione di portfoli e racconti dedicati alla giungla

■ Il fascino della giungla e la bellezza delle foreste incontaminate sono il cuore del volume "Verde profondo", iniziativa editoriale di Neos che in questo libro curato da Giorgio Enrico Bena invita il lettore a compiere un viaggio immaginario tra le più sorprendenti aree naturali del mondo.

Le pagine racchiudono 18 racconti e 5 portfoli fotografici. Tra questi c'è una selezione di immagini che Vittorio Sella, storico scalatore e fotografo biellese, ha realizzato nel 1899 durante il suo viaggio di esplorazione sul massiccio del Kanchenjunga, nello stato indiano del Sikkim, e nel 1906 nel corso di una spedizione nella foresta del Ruwenzori, in Uganda.

Le foto (anche quelle che pubblichiamo in questa pagina) sono state messe a disposizione dalla Fondazione Sella.

Ciò che caratterizza "Verde profondo" è una sorta di immersione nelle foreste: gli autori, spiegano dalla casa editrice, «hanno esplorato ogni sfumatura del verde, in una grande varietà di stili letterari e ambientazioni. Dall'Amazzo-



Cascata Buamba nella valle Mobuku, 1906



Ponte di liane e bambù lungo il sentiero da Tumlong a Choontang, 1899



Foresta tipica con indigeno e pecora a Kampala, 1906

nia al Madagascar, da Cuba alla Cambogia, dalle nostre Alpi alle Hawaii, si susseguono storie avvincenti, percorsi indimenticabili, incontri reali o immaginari con personaggi umani e non, tracce che la storia ha lasciato e la natura ripreso, perle botaniche, occhi di guerra, avventure fantastiche, suoni, sapori, odori, paura e bellezza».

Il primo dei portfoli che abbellisce il libro è quello di Sella, che ereditò la passione per l'esplorazione e per la montagna dallo zio Quintino, lo statista, fondatore nel 1863 del Club Alpino Italiano.

L'amore per le vette unito a quello per la fotografia (che apprese dal padre, autore nel 1856 del primo trattato teorico e pratico di fotografia in Italia, il "Plico del Fotografo") hanno fatto dell'opera di Vittorio Sella un prezioso strumento di conoscenza del passato e della meraviglia dei luoghi naturali che ha documentato.

CH. MA.

