

LA PROVINCIA DI BIELLA

18 MARZO 2023

Da giovedì al Piazzo la 5ª edizione della rassegna "Viaggio, Orizzonti, Frontiere, Generazioni"

BIELLA (pm) Da giovedì prossimo al 18 giugno a Biella Piazzo, nei due complessi storici di Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa, si terrà la quinta edizione della rassegna "Viaggio, Orizzonti, Frontiere, Generazioni, un progetto" a cura di **Fabrizio Lava**.

L'iniziativa ha lo scopo di far dialogare viaggio e arte con l'intento di oltrepassare i confini sociali, geografici e culturali. Viaggiare non è considerato un gesto artistico ma è una esperienza molto simile: fotografia, pittura, scultura e narrazione sono elementi posti sullo stesso piano come mezzi espressivi senza distinzione.

In questo momento storico inoltre, la mutevolezza, intesa come border line, costante di spostamento dei confini fisici e mentali, rende ancora più complessa la dialettica.

La quinta edizione apre al pubblico con il consueto Festival inaugurale (dal 23 al 26 marzo 2023), quattro giorni di incontri e presentazioni di libri con giornalisti, scrittori e fotografi e proseguirà con mostre ed esposizioni fotografiche in programma dal 25 marzo al 18 giugno nelle sale espositive di Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa.

«Tra le mostre - spiegano gli organizzatori della rassegna -, segnaliamo "Altri voli con le Nuvole" di **Nicola Magrin**, un racconto pittorico in 123 stupefacenti acquerelli. Per l'artista ritornare alla natura significa ritornare a sé stessi, abbandonarsi, dissolversi e infine riprendere forma con lei, dar senso così alla libertà. I suoi paesaggi da personali diventano universali, come universali sono i temi che accomunano parole e immagini di questa bellissima opera illustrata.

Nicola Magrin è noto per aver realizzato tutte le copertine per l'opera di Primo Levi (Einaudi), di Paolo Cognetti (Einaudi), di Robert Macfarlane (Einaudi), e di Tiziano Terzani (Tea). Ha illustrato inoltre il libro di Folco Terzani *Il Cane, il Lupo e Dio* (Longanesi 2017)».

L'autore dialogherà con i



Nelle fotografie tre delle tante opere esposte. A fianco Messina dopo il terremoto (Vittorio Sella), in basso da sinistra Usa di Luciano Monti, a fianco un acquerello di Luciano Monti

curatori in occasione dell'inaugurazione della quinta edizione del festival in programma per il 24 marzo alle 18.30.

Lungo il percorso espositivo si trovano le installazioni *Tempo Irreale* dell'artista torinese **Enrico Iuliano** e *Leftovers* di **Grazia Amendola**.

Con *Tempo Irreale* #3 l'artista entra in profonda relazione con lo spazio architettonico, realizzando tramite l'utilizzo di materiali edili una installazione minimale, fatta di pieni e di vuoti, di volumi e di pause che sembra dare corpo a un'ideale linea di fuga prospettica.

I blocchi sono infatti distanziati secondo una ferrea progressione matematica, che avvicina sempre di più gli elementi man mano che il visitatore prosegue nel cammino. Solo percorrendo e attraversando lo spazio, accompagnando in modo attivo l'installazione dall'inizio alla fine, le singole lettere si inizierà a comporre in modo intellegibile la frase che restituisce in senso letterale un'idea di scultura, consentendone così la comprensione.

Grazia Amendola, con *LEFTOVERS*, continua la ricerca che è iniziata nel 2016 con l'intento di mappare le città del Mediterraneo indagando come le rispettive comunità rispondano di

fronte al problema dello spreco alimentare. L'installazione è composta da una colonna di più di 400 elementi, ovvero sacchi di patate e di cipolle recuperati durante la ricerca sviluppata al mercato di Porta Palazzo di Torino. Inoltre sarà dato spazio al fumetto con l'esposizione delle ta-

vole originali del libro *Biella tra le nuvole*, a cura di Nuvolosa in collaborazione con Città di Biella e Creative Comics.

Tra le esposizioni fotografiche Procida di **Natalino Russo**, a cura di Procida Capitale della Cultura 2022 in collaborazione con NEOS. Mostra che propone



uno sguardo sulla più autentica e meno conosciuta tra le isole del golfo di Napoli.

La mostra fotografica monografica di **Luciano Monti** (1960), *American Landscape*: 30 immagini scattate nel 1999 e stampate in analogico con la tecnica zonale, alcune di grande formato, più alcune immagini che sono i riferimenti fotografici dell'autore. Frutto di un lavoro analitico sui luoghi fotografici di Ansel Adams a cui l'autore si ispira.

Dopo l'esposizione delle fotografie realizzate da **Cesare, Erminio e Vittorio Sella** in Marocco (1925) che si è tenuta nella II edizione del VIAGGIO, quest'anno la **Fondazione Sella** presenta "Viaggio in Italia" di Vittorio Sella, una raccolta di fotografie scattate dal grande fotografo nel corso del suo viaggio in Italia nel 1913 con la moglie Linda, il fratello Erminio e il figlio Cesare.

Poi ancora: In occasione delle celebrazioni del 150° dalla nascita del CAI Biella, gli scatti delle avventure del team "Due uomini e una

gamba" composto dai due paraclimber **Andrea Lanfri** e **Massimo Coda**. Il primo di Lucca, il secondo di Biella. Da segnalare infine la mostra Italia attraverso un viaggio nei Geoparchi, a cura di **Marco Giardino**, presidente dell'associazione Geoparco Sesia-Valgrande. Un viaggio nella "geodiversità" dei Geoparchi italiani.

Informazioni utili

Orari di apertura: sabato e domenica dalle 10 alle 19. 19.00. Aperture Straordinarie: lunedì 10 (Pasquetta) 24 e 25 aprile, 1° Maggio, 2 giugno. Chiusure straordinarie: 9 aprile (Pasqua).

Biglietteria a Palazzo Ferrero il biglietto è valido per un solo ingresso alle sedi espositive ed ha validità per tutta la durata dell'apertura delle mostre. Biglietto unico d'ingresso per le tre sedi, intero 8 euro, ridotto 5.

Per informazioni inviare una mail: info@palazzo-ferrero.it, oppure visitare il seguente sito internet: www.palazzo-ferrero.it, o ancora telefonare al numero: 388-5647455.

Red.spett

