

**FESTIVAL DEL FUMETTO** Una due giorni ricca di iniziative e appuntamenti. Tutte le opere in mostra fino al 12 marzo

## Una pioggia di ospiti illustri a "Nuvolosa" e oltre 150 ragazzi provenienti da tutta Italia

**BIELLA (ps5)** Dalla reincarnazione di Quintino Sella all'incontro vis à vis con Palumbo, passando per la realizzazione del primo fumetto dedicato alla città di Biella. Di sicuro dell'edizione 2023 di Nuvolosa non si può dire che sia stata scontata né tanto meno poco partecipata. Tra premiazioni, conferenze, incontri e laboratori hanno partecipato oltre una migliaia di persone, mentre il Concorso artistico nazionale e locale "Premio Nuvolosa", ha coinvolto 159 giovani tra i 16 e i 35 anni. La Sicilia ha avuto l'adesione più numerosa con 29 partecipanti, seguita dai 25 della Lombardia e i 22 del Piemonte, oltre ai numerosi studenti del Liceo Artistico di Biella.

### Gli interventi di sabato

Aprì la quinta edizione l'assessore alle politiche giovanili del comune di Biella **Gabriel Bessone**, ideatrice e anima del festival, la quale, dopo aver ringraziato per l'affluente partecipazione, passa la parola al primo cittadino **Claudio Corradino**, che ricorda con orgoglio come il festival Nuvolosa sia cresciuto in maniera esponenziale in poco tempo. È il momento degli interventi delle autorità politiche del territorio. Il sottosegretario **Andrea Delmastro** sottolinea l'importanza per il Biellese della figura di **Quintino Sella**, protagonista del fumetto "Biella tra le nuvole", «un uomo dalla versatile e profetiforme cultura, un cosmopolita che ha girato il mondo,

ma che poi è sempre tornato a Biella, il luogo del suo cuore». Tocca a **Chiara Caucino**, assessore regionale all'infanzia e alla famiglia, che ribadisce: «Le istituzioni e più in generale gli adulti hanno un ruolo cruciale nello stimolare i giovani ad avvicinarsi all'arte, una pratica che aiuta a fare introspezione, a elevarsi e al contempo ancorarsi alla realtà perché insegna i valori del sacrificio e della dedizione».

Conclude l'assessore regionale all'istruzione **Elena Chiorino** che, in riferimento al fumetto su Biella, mette in luce quanto sia fondamentale dialogare in modo diretto con i giovani e al contempo promuovere il turismo nel nostro territorio con differenti modalità e linguaggi. Seguono gli interventi di **Fabrizio Lava** dell'Associazione StileLibero e del direttore artistico di "Nuvolosa" **Daniele Stalla** che, insieme all'assessore Bessone, hanno ideato "Biella tra le nuvole", la cui realizzazione è stata possibile grazie alla capacità creativa di un team formato da numerosi professionisti e il contributo di enti pubblici e privati (Fondazione Sella, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, un consulente storico, uno sceneggiatore biellese).

Con profilo basso, ma senza passare inosservato, entra in scena **Quintino Sella**, alias **Paolo Zanone**, direttore artistico della compagnia Ars Teatrando. Un cappello e un mazzo di fiori tra le mani che subito consegna all'assessore Bessone. Con sguardo fiero e tono solenne, annuncia e presenta gli altri ospiti che prendono la parola, tra cui "la sua" tris nipote **Angelica Sella** e **Andrea Formagnana**, presidente del CAI Biella, realtà fondata 150 anni fa dallo stesso Quintino Sella.

**NUVOLOSA**  
Alcuni dei momenti della due giorni andati in scena al Piazzo, con i protagonisti "fumettati" per l'occasione. A destra, alcuni tra gli organizzatori e gli ospiti. In basso Quintino Sella con la trisnipote Angelica e un gruppo di persone in visita al borgo storico



### La premiazione

Si passa finalmente alle tanto attese premiazioni. Si aggiudicano il primo premio nella sezione locale **Samuele Melis** e **Sofia Bonfanti** della II G del Liceo Artistico, grazie alla loro opera senza titolo. «Ci siamo divertiti molto cercando di dare il massimo - hanno dichiarato con un po' di imbarazzo i due studenti -. È stata una bella esperienza e non pensavamo di vincere». Salgono sul podio anche **Martide Grosso** e **Ania Masi** della 2F con "L'incubo di Eliogabalo", premiate per il loro secondo posto dal disegnatore **Claudio Stassi**, e **Caitlynjane Sunico**, studentessa della V F con il suo fumetto dal titolo "Rumore e silenzio", premiata dal professor **Leonardo Pierro**.

Il Premio speciale "Sceneggiatura" di 200 euro è stato assegnato a **Marco Poggi** con "Schiavi del lusso", a premiare il forlivese è stata la presidente di Creativecomics **Cecilia Triverio**.

Vincitore assoluto del Festival del Fumetto "Nuvolosa", con un assegno da 1500 euro, è stato **Filippo Perelli** con l'opera "Silenzio". A premiare il disegnatore ventiquattrenne di Ferrara è stato Delmastro.

«Per quest'opera - ha dichiarato il vincitore - ho preso ispirazione da "Le città del silenzio" di D'Annunzio e l'ho ambientata a Ferrara, ma i veri protagonisti sono i miei concittadini, non tanto la città di per sé».

Il secondo premio (700 euro) è stato consegnato dall'artista **Daniele Basso** a **Walter Trono** con "Prigione".

Mentre il terzo premio (400 euro) è stato consegnato da **Luca Iori**, direttore del centro commerciale I Giardini, al veterano **Paolo Rossi** con "Città perfetta".

### Le mostre

Sulle note di "Un ballo in maschera", l'opera di Giuseppe Verdi con cui fu inaugurato il Teatro Sociale di Biella, Quintino Sella invita tutti i presenti a seguirlo nelle sale al piano superiore per ammirare le opere dei finalisti, inserite in catalogo ed esposte nell'ambito di "Nuvolosa" dal 4 al 12 marzo, e le suggestive tavole di "Biella tra le nuvole".

Le sole opere dei vincitori rimarranno esposte a Palazzo Ferrero fino al 18 giugno, nell'ambito della rassegna "Viaggio - Orizzonti, Frontiere, Generazioni".

### "Biella tra le nuvole"

Al via domenica la seconda giornata, con l'approfondimento del fumetto "Biella tra le nuvole", insieme ad alcuni dei suoi disegnatori. Il primo a perdere la parola è **Daniele Stalla** dell'associazione Creative Comics che introduce gli ospiti presenti e il tema dell'incontro.

A spiegare la genesi del progetto ci pensa **Giuliano Ramella**, che lascia poi la parola a **Claudio Stassi**, colui che ha organizzato insieme a Daniele le tavole.

Alle 15 di domenica è iniziata anche la visita guidata a Biella Piazzo che ha visto una grande partecipazione da parte del pubblico, interessato a conoscere gli aneddoti e i luoghi più significativi della parte alta della città. Tra le vie del borgo si aggirava in incognito anche Quintino Sella con un libro in mano, riprendendo una delle tavole del fumetto "Biella tra le nuvole".

In concomitanza della visita, in una delle sale di Palazzo Ferrero si è tenuto un

workshop di fumetto dedicato ai ragazzi dai 12 anni in su che, tra le altre cose, ha affrontato il tema delle proporzioni del corpo umano. In entrambe le giornate, inoltre, ci sono stati i portfolio review dedicati agli artisti. Il primo con il fumettista palermitano **Claudio Stassi** si è tenuto sabato ed era riservato ai partecipanti al concorso, mentre il secondo, di domenica, ha visto la partecipazione di **Luca Biengino**, art director di Arancia studio, che ha analizzato e dato suggerimenti ai lavori che gli sono stati sottoposti. «Un'occasione di confronto preziosa - commenta **Anna Nutarelli**, una delle finaliste del premio nazionale - soprattutto per chi come me ha finito l'accademia. In questo contesto non c'è l'ansia di performare in vista del voto, ma solo la voglia di apprendere e migliorare».

Arricchente anche lo scambio avvenuto tra i vari giovani artisti italiani: «Abbiamo avuto modo di socializzare durante l'inaugurazione della mostra - racconta la giovane concorrente savonese, specializzata in progetti di editoria scolastica -; non sapevo cosa aspettarmi da questo concorso perché era la prima volta che partecipavo. Sono rimasta positivamente sorpresa dalla qualità dell'evento e dalla bravura degli altri concorrenti in gara».

Sofia Parola

