

Ritratti d'autore con i maestri della fotografia

Da Monica Vitti a Bruce Springsteen, da Andy Warhol a Monica Bellucci: i volti di questi e molti altri personaggi del cinema e della cultura, immortalati da celebri fotografi nazionali e internazionali, sono i protagonisti della mostra «Volto, anima del corpo», che si inaugura domani a Biella, realizzata da Associazione StileLibero con la galleria Bibox. Tre i filoni legati al tema: il ritratto, l'autoritratto e il selfie. ROMAGNOLI - P. 51

Ritratti d'autore

S'inaugura domani a Biella la mostra "Volto, anima del corpo", curata da Fabrizio Lava e Irene Finiguerra con le immagini dei personaggi di cinema, musica e cultura realizzate da fotografi di fama internazionale

L'EVENTO

SIMONAROMAGNOLI
BIELLA

Monica Vitti e Federico Fellini, David Bowie e Bruce Springsteen, Andy Warhol e Keith Harring, Pier Paolo Pasolini e Natalia Ginzburg, Carla Bruni e Monica Bellucci: sono i volti di questi personaggi, immortalati da celebri fotografi nazionali e internazionali, a ispirare una riflessione sul significato del ritratto nell'epoca attuale, dominata da un imperante narcisismo, in cui la continua, ossessiva e quotidiana «narrazione del sé» annulla ogni limite tra pubblico e privato.

Realizzata da Associazione StileLibero con la galleria Bibox e allestita a Palazzo Gromo Losae e a Palazzo Ferrero al Piazzo, la mostra «Volto, anima del corpo», curata da Fa-

**Nella sezione «Selfie»
i visitatori potranno
condividere sui social
i propri scatti**

brizio Lava e Irene Finiguerra e che s'inaugura domani alle 18,30, esplora tre filoni legati

al tema: il ritratto, l'autoritratto e il selfie.

«Con l'avvento della fotografia – spiegano i curatori – il ritratto ha perso il suo alto valore simbolico: il soggetto non è più solo il principe o il sovrano agghindato in un certo modo e circondato da oggetti che raccontano il suo potere. La fotografia avvia un processo di democratizzazione che consente a chi è emigrato in America di inviare all'amata il proprio ritratto, o all'intera famiglia patriarcale di mettersi in posa davanti a un fondale dipinto. Il ritratto fotografico si mette in mostra sul mobile del salotto, si nasconde fra le pagine di un libro, si mescola con i documenti del portafoglio».

La sezione «Ritratto» presenta alcuni tra i nomi più significativi della fotografia, attraverso volti iconici del costume e della società da loro immortalati. Tra le celebrità ritratte da Wowe (Wolfgang Wesener) ci sono Warhol, Basquiat, Kippenberg e Harring. Ron Galella, un «paparazzo» americano, ha «rubato» i volti di Mick Jagger, Madonna e Jackie Kennedy. Nelle foto di Marisa Rastellini, che negli Anni 60 lavorava per «Grazia» ed «Epoca», si riconoscono intellettuali come Pasolini ed Elsa Morante, ma anche divi di Cinecittà come Marcello Ma-

strojanni e Virna Lisi. Ci sono poi gli scatti del fotografo di moda Piero Gemelli, quelli di Silvia Lelli e Roberto Masotti dedicati ai musicisti e i ritratti in studio di Pietro Baroni.

L'interpretazione artistica del tema, che porta a riflessioni sulla ricerca d'identità e sull'attualità, è affidata alle opere di Gigi Piana, Matteo Montaldo, Mario Daniele e Paolo Passarelli. Uno spazio della sezione «Ritratto» è dedicato alla fotografia storica biellese con scatti di Giancarlo Terreo (1938-2006), Italo Martinerio (1912-1993), Studio Rossetti, Federico Maggia e Sergio Ferrarotti, tratti dai relativi archivi custoditi da Fondazione Crbe e [Fondazione Sella](#).

La sezione «Autoritratto» è tutta dell'artista cinese Ziqian Liu, che nella sua ricerca estetica indaga la relazione tra esseri umani e natura. Protagonista della sezione «Selfie» sarà invece il visitatore, che troverà due box in cui potrà scattar-

tersi un autoritratto da condividere sui social. Le immagini stampate diventeranno parte della mostra.

È prevista infine la sezione «Percorso Off», che invita ad andare a Cittadellarte per ammirare gli autoritratti di Michelangelo Pistoletto.

Visite fino al 22 gennaio, al sabato e alla domenica (10-19). Biglietto: 8 euro intero e 5 ridotto. —



MONDADORI PORTFOLIO - MARISA RASTELLINI



PIETRO BARONI



In alto Monica Vitti fotografata da Marisa Rastellini e il musicista Saturnino visto da Pietro Baroni. A sinistra Riccardo Muti negli scatti di Roberto Masotti e Silvia Lelli

ROBERTO MASOTTI E SILVIA LELLI