

Link: <https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/volto-anima-del-corpo-4777>



HOME EVENTI E MOSTRE TOP NEWS ART WALL LUOGHI ARTISTI SEGNALA

Ricerca una mostra, una città, un artista



HOME / MOSTRE / FOTOGRAFIA

# Volto, anima del corpo

**QUANDO:** 12/11/2022 - 22/01/2023

**LUOGO:** Biella, Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa **REGIONE:** Piemonte

fotografia



©Piero Gemelli. CARLA BRUNI, Milano 1995

Dal 12 novembre 2022 al 22 gennaio 2023 nella storica cornice di **Biella Piazza**, nei due complessi di **Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa**, si terrà la mostra **“Volto, anima del corpo”** a cura di **Irene Finiguerra e Fabrizio Lava**.

La mostra, nata da un progetto di Associazione StileLibero in collaborazione con BI-BOx – Aps e Palazzo Ferrero Miscele Culturali, attraverso una selezione di scatti di **grandi fotografi di fama nazionale e internazionale**, si interroga sul valore che il ritratto ha in un'epoca come la nostra di imperante narcisismo dove il selfie è la narrazione del sé continua, ossessiva e quotidiana e dove non c'è più scarto tra privato e pubblico.

## ALTRI EVENTI IN PIEMONTE



**TORINO**  
**Festival Letterario Burolo**

dal 25/11/2022 al 27/11/2022



**CUNEO**  
**Concerti della domenica - Aperitivi in musica**

dal 06/11/2022 al

27/11/2022



**ALESSANDRIA**  
**Domenico D'Oora e Sandi Renko. Incontrarsi nella luce e nel colore**

dal 12/11/2022 al 18/12/2022



**TORINO**  
**Pippo Leocata. Antologia**

dal 03/11/2022 al 26/11/2022



**NOVARA**  
**Milano. Da romantica a scapigliata**

dal 22/10/2022 al

12/03/2023



**TORINO**  
**Frida Kahlo. Il caos dentro - Torino**

dal 01/10/2022 al 26/02/2023

Con l'avvento della fotografia il ritratto è stato scardinato del suo alto valore simbolico: il soggetto non è più solo il principe o il sovrano agghindato in un certo modo e circondato da oggetti che raccontano il suo potere. La fotografia già dal suo esordio avvia un processo di democratizzazione che consente a quasi tutti di inviare il ritratto del sé (es.: il migrato in America all'amata), di comporre l'intera famiglia patriarcale davanti ad un fondale dipinto, di ritrarre gruppi in convegni o allegre riunioni.

Lo status symbol del ritratto dipinto si trasforma in un oggetto molto più agile e portatile: la fotografia si incornicia e si mette in mostra sul mobile importante del salotto, si nasconde fra le pagine di un libro, si mescola con i documenti del portafoglio.

La mostra si sviluppa in tre sezioni tematiche: **il ritratto, l'autoritratto e il selfie.**

La sezione dedicata al **ritratto** riunisce una selezione tra i nomi più significativi del mondo della fotografia che hanno immortalato icone del costume e della società dagli anni Ottanta sino ad oggi, come le celebrità delle immagini di **Wowe**, pseudonimo di Wolfgang Wesener, di cui in mostra i ritratti di artisti come **Andy Warhol, Basquiat, Kippenberg e Keith Haring**, i ritratti "rubati" di **Ron Galella**, la versione americana dei paparazzi della dolce vita romana che ha immortalato **David Bowie, Mick Jagger, Bruce Springsteen, Madonna e Jackie Kennedy**; gli scatti recentemente riscoperti da **Maria Vittoria Baravelli** di **Marisa Rastellini**, fotografa romana che negli anni '60 lavorava per Grazia ed Epoca e che ha fotografato con sguardo profondo i grandi intellettuali d'Italia come **Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Natalia Ginzburg** e il mondo di Cinecittà con **Virna Lisi, Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Federico Fellini**.

In mostra anche i ritratti di moda di **Piero Gemelli**, per antonomasia il fotografo delle donne, che fotografa come "architetture corporee". La sua fotografia ha raccontato l'ideale di bellezza e di moda degli anni Novanta trasformando in icone donne dotate di bellezza talora al di fuori dei canoni tradizionali come **Carla Bruni** e **Monica Bellucci**.

Ancora gli scatti del fotografo napoletano **Luciano Romano** realizzati per la mostra fotografica recentemente allestita presso il Pio Monte della Misericordia, nel cuore di Napoli, in dialogo con le opere di Caravaggio "**Le Sette Opere di Misericordia**" e i dipinti di **Luca Giordano, Francesco Guarino, Jusepe de Ribera e Guido Reni**. Anche se estrapolati dal loro luogo di origine e di simbiosi con lo spazio per i quali sono state pensate, le fotografie di Romano con un linguaggio dichiaratamente teatrale trasmettono sui volti dei protagonisti smarrimento, paura, sensualità, dolore e compassione.

In mostra anche le fotografie di **Silvia Lelli** e **Roberto Masotti**, fotografi di musica che hanno dedicato il loro lavoro a ritrarre questo mondo con grande passione. Da **Keith Jarrett** e **John Cage** sino a **Franco Battiato**, i grandi direttori d'orchestra il mondo del teatro e i musicisti Jazz.

Passando dagli anni '80 e '90 all'idea odierna di ritratto non poteva mancare **Pietro Baroni**, che con i suoi scatti realizzati in studio, dove il soggetto in posa intesse un rapporto fiduciario con chi sta fotografando, il ritratto torna a una funzione simile al ritratto pittorico.

In mostra gli scatti dedicati ai creativi di oggi: **Francesco Costa, Carlotta Vagnoli, Ema Stokholma, Omar Hassan, Valerio Lundini**.



**ALESSANDRIA**  
**Biennale d'Arte di Alessandria**  
dal 15/10/2022 al 27/11/2022



**CUNEO**  
**Joan Mirò. Genius Loci, l'alfabeto dei segni e della materia**  
dal 15/10/2022 al 22/01/2023



**TORINO**  
**Le modelle di Alessandria**  
dal 02/10/2022 al 31/12/2022



**TORINO**  
**Gregory Crewdson. Eveningside**  
dal 12/10/2022 al 22/01/2023



**CUNEO**  
**Marco Gastini. Immersioni nella pittura**  
dal 09/10/2022 al 20/11/2022



**TORINO**  
**Ottocento. Collezioni GAM dall'Unità d'Italia all'alba del Novecento**  
dal 07/10/2022 al 11/04/2023



**ALESSANDRIA**  
**FALL (asleep) - l'addormentarsi**  
dal 05/11/2022 al 13/11/2022



**TORINO**  
**Robert Doisneau in mostra a Camera Torino**  
dal 11/10/2022 al 14/02/2023



**CUNEO**  
**Guido Diemoz. Il Mondo Rurale e le sue tradizioni ancestrali**  
dal 30/09/2022 al 27/11/2022

## NOTIZIE SUL MONDO DELL'ARTE



MOSTRE

**Triennale Milano dedicherà una mostra a Gae Aulenti nel 2024**



INTERVISTE

**Noemi Priolo**



CINEMA E ARTE

**L'ombra di Caravaggio di Michele Placido al cinema dal 3 novembre**

E ancora in mostra **Gigi Piana** che con l'opera "**ricerca d'identità (6161 seiunoseiuna)**" affronta una delle più antiche riflessioni dell'uomo nella definizione del suo io, la componente maschile e femminile che nell'insieme costituisce l'essenza, la radice profonda e maggiormente in lotta del nostro essere; **Matteo Montaldo** che con i suoi ritratti affronta invece un altro tema delicato e di attualità, l'immigrazione. In mostra ritratti di migranti, in piedi su sfondo neutro, decontestualizzati. Uomini e donne che viaggiano da soli o famiglie con bambini e bambine. Ritratti che raccontano storie, sguardi, gesti. **Mario Daniele** nel suo lavoro racconta un rovesciamento di prospettiva che ci porta alle spalle del soggetto ritratto per indagare quella parte di corpo spesso nascosta dai capelli o dal colletto delle camicie e **Paolo Pessarelli** che utilizza invece vecchie fotografie acquistate nei mercatini. Digitalizza le foto da cui ricava un primo piano del viso che stampa su carta da disegno e da qui inizia il suo intervento con una matita oro, netto e incisivo sullo sfondo, con un tratteggio più lieve sul volto, come a creare un velo. L'oro esprime il valore, il desiderio di magnificare la singola storia di cui quel viso è portatore e diffonde una luce soffusa che crea un filo comune fra tante singole storie.

Uno spazio speciale è dedicato alla **fotografia storica biellese** grazie alla collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e con la Fondazione Sella, che da decenni acquisiscono, conservano e valorizzano gli archivi di questi preziosi testimoni del territorio. Saranno in mostra gli scatti conservati alla **Fondazione CRB di Giancarlo Terreo (1938-2006)**, con una selezione dei suoi ritratti "di strada" realizzati durante i viaggi in Europa, con una particolare attenzione per i popoli balcanici, e le gite fuori porta nel Biellese (in Valle Elvo in soprattutto) e di scatti dedicati a personaggi famosi incontrati in occasione di eventi e manifestazioni in giro per l'Italia, e di **Italo Martinero (1912-1993)**, con una selezione di stampe fotografiche elaborate con le più svariate tecniche di postproduzione analogica, alcune con dettagli dipinti a mano, con esiti modernissimi per l'epoca. Della Fondazione Sella saranno esposte selezioni di fotografie di tre fondi: lo **Studio Rossetti** il cui cospicuo patrimonio fotografico è costituito prevalentemente da ritratti, eseguiti nei laboratori di Mosso Santa Maria, Vallemosso e Biella; dell'architetto **Federico Maggia** autore di un corpus fotografico molto ricco ed eterogeneo di cui saranno esposti ritratti realizzati nel corso dei suoi viaggi professionali; di **Sergio Ferrarotti** che si specializzò nel bianco e nero applicato al paesaggio e al ritratto, rielaborato e ricomposto in termini sperimentali, anche con fotomontaggi e collages.

Passando all'**autoritratto** in mostra le immagini dell'artista cinese **Ziqian Liu** che nella sua ricerca estetica si dedica esclusivamente all'autoritratto. L'artista è una modella raffinata e eterea che non rivela mai tutta sé stessa, il volto, il corpo, ma ne evidenzia parti per esteriorizzare le sue emozioni e utilizza gli autoritratti per indagare la coesistenza tra esseri umani e natura. L'equilibrio raggiunto nelle sue immagini allude ad un'uguaglianza e ad una simbiosi tra queste ultime e si batte per una condizione di armonia e bellezza per rinforzare quest'idea.

L'ultima sezione della mostra è dedicata al ritratto contemporaneo, il **Selfie**, il visitatore troverà lungo il percorso espositivo due box per la realizzazione di selfie che potranno essere pubblicati sui social oppure stampati e diventare man mano un pezzo della mostra.

La mostra prosegue anche fuori dai palazzi storici di Biella Piazza con due "**Percorsi Off**". I visitatori potranno scoprire gli autoritratti di **Michelangelo**

**Pistoletto** presso **Cittadellarte – Fondazione Pistoletto**. Qui lo specchio è la terza dimensione che offre profondità all'individuo e lo proietta in un tempo statico ma anche dinamico. Lo spettatore che si pone di fronte all'autoritratto diventa un nuovo inconsapevole protagonista della scena che si mette in atto e diviene protagonista attivo dell'opera.

**Dal 17 dicembre 2022 al 22 gennaio 2023** presso lo **Spazio Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** in Via Garibaldi sarà invece visitabile la mostra "**Vedersi a colori**", che presenterà gli elaborati realizzati dai ragazzi della sezione biellese di AIAS (Associazione Italiana Assistenza Spastici) durante gli incontri di Arteterapia, grazie ai quali, a partire da stampe fotografiche che li ritraevano, i ragazzi hanno trovato un luogo sicuro nel quale esprimersi e condividere le proprie emozioni.

Nel mese di gennaio sono inoltre previsti **talk** con fotografi professionisti, studiosi e personalità del mondo della fotografia contemporanea.

La mostra è realizzata con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.

misceleculturali

**Titolo:** Volto, anima del corpo

**Apertura:** 12/11/2022

**Conclusione:** 22/01/2023

**Curatore:** Irene Finiguerra e Fabrizio Lava

**Luogo:** Biella, Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa

**Indirizzo:** Corso del Piazza, 29 - Biella

**Per info:** [info@palazzoferro.it](mailto:info@palazzoferro.it) | +39 388 5647455

**Orari:** Sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

**Aperture straordinarie:**

8 e 26 dicembre 2022 e 1, 6 gennaio 2023 dalle 10 alle 19 | 27, 28, 29, 30 dicembre e 3, 4, 5 gennaio dalle 15 alle 19 (chiusi il 24, 25 e 31 dicembre)

**Biglietti:**

8 € interi, 5 € ridotti

[www.associazionestilelibero.org](http://www.associazionestilelibero.org)

**Sito web per approfondire:** <https://www.palazzoferro.it>

**Facebook:** [misceleculturali](https://www.facebook.com/misceleculturali)

