



## Volto, anima del corpo



DI REDAZIONE DEL 8 NOVEMBRE 2022 ALLE ORE 12:31

12 novembre 2022 – 22 gennaio 2023. Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa, Biella

Dal 12 novembre 2022 al 22 gennaio 2023 nella storica cornice di Biella Piazzo, nei due complessi di Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa, si terrà la mostra "Volto, anima del corpo" a cura di Irene Finiguerra e Fabrizio Lava.

La mostra, nata da un progetto di Associazione StileLibero in collaborazione con BI-BOX – Aps e Palazzo Ferrero Miscele Culturali, attraverso una selezione di scatti di grandi fotografi di fama nazionale e internazionale, si interroga sul valore che il ritratto ha in un'epoca come la nostra di imperante narcisismo dove il selfie è la narrazione del sé continua, ossessiva e quotidiana e dove non c'è più scarto tra privato e pubblico.

Con l'avvento della fotografia il ritratto è stato scardinato del suo alto valore simbolico: il soggetto

non è più solo il principe o il sovrano agghindato in un certo modo e circondato da oggetti che

raccontano il suo potere. La fotografia già dal suo esordio avvia un processo di democratizzazione

che consente a quasi tutti di inviare il ritratto del sé (es.: il migrato in America all'amata), di comporre l'intera famiglia patriarcale davanti ad un fondale dipinto, di ritrarre gruppi in convegni o allegre riunioni.

Lo status symbol del ritratto dipinto si trasforma in un oggetto molto più agile e portatile: la fotografia si incornicia e si mette in mostra sul mobile importante del salotto, si nasconde fra le pagine di un libro, si mescola con i documenti del portafoglio.

La mostra si sviluppa in tre sezioni tematiche: il ritratto, l'autoritratto e il selfie.

PIEMONTE

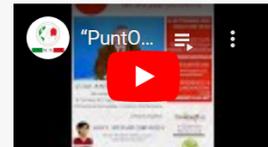
### EVENTI IN PROGRAMMA

Non ci sono eventi previsti.

### WebTV



### PuntO al Direttore



### ITALPRESS VIDEO NEWS

Archeologia, scoperte statue di bronzo in Toscana

08 11 2022 13:05

>> Italtpress  
Agenzia di Stampa

Archeologia, scoperte statue di bronzo in Toscana

08 11 2022 13:05

>> Italtpress  
Agenzia di Stampa

Hi-Tech & Innovazione Magazine – 8/11/2022

08 11 2022 13:00



In questa edizione: – Acquisti online, il Sud resta indietro –

La sezione dedicata al **ritratto** riunisce una selezione tra i nomi più significativi del mondo della fotografia che hanno immortalato icone del costume e della società dagli anni Ottanta sino ad oggi, come le **celebrità** delle immagini di **Wowe**, pseudonimo di Wolfgang Wesener, di cui in mostra i ritratti di artisti come Andy Warhol, Basquiat, Kippenberg e Keith Haring, i ritratti "rubati" di **Ron Galella**, la versione americana dei paparazzi della dolce vita romana che ha immortalato David Bowie, Mick Jagger, Bruce Springsteen, Madonna e Jackie Kennedy; gli scatti recentemente riscoperti da Maria Vittoria Baravelli di **Marisa Rastellini**, fotografa romana che negli anni '60 lavorava per Grazia ed Epoca e che ha fotografato con sguardo profondo i grandi intellettuali d'Italia come Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Natalia Ginzburg e il mondo di Cinecittà con Vira Lisi, Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Federico Fellini.

In mostra anche i ritratti di moda di **Piero Gemelli**, per antonomasia il fotografo delle donne, che fotografa come "architetture corporee". La sua fotografia ha raccontato l'ideale di bellezza e di moda degli anni Novanta trasformando in icone donne dotate di bellezza talora al di fuori dei canoni tradizionali come Carla Bruni e Monica Bellucci.

Ancora gli scatti del fotografo napoletano **Luciano Romano** realizzati per la mostra fotografica recentemente allestita presso il Pio Monte della Misericordia, nel cuore di Napoli, in dialogo con le opere di Caravaggio "Le Sette Opere di Misericordia" e i dipinti di Luca Giordano, Francesco Guarino, Jusepe de Ribera e Guido Reni. Anche se estrapolati dal loro luogo di origine e di simbiosi con lo spazio per i quali sono state pensate, le fotografie di Romano con un linguaggio dichiaratamente teatrale trasmettono sui volti dei protagonisti smarrimento, paura, sensualità, dolore e compassione.

In mostra anche le fotografie di **Silvia Lelli e Roberto Masotti**, fotografi di musica che hanno dedicato il loro lavoro a ritrarre questo mondo con grande passione. Da Keith Jarrett e John Cage sino a Franco Battiato, i grandi direttori d'orchestra il mondo del teatro e i musicisti Jazz.

Passando dagli anni '80 e '90 all'idea odierna di ritratto non poteva mancare **Pietro Baroni**, che con i suoi scatti realizzati in studio, dove il soggetto in posa intesse un rapporto fiduciario con chi sta fotografando, il ritratto torna a una funzione simile al ritratto pittorico.

In mostra gli scatti dedicati ai creativi di oggi: Francesco Costa, Carlotta Vagnoli, Ema Stokholma, Omar Hassan, Valerio Lundini.

E ancora in mostra **Gigi Piana** che con l'opera "ricerca d'identità (6161 seiunoseiuna)" affronta una delle più antiche riflessioni dell'uomo nella definizione del suo Io, la componente maschile e femminile che nell'insieme costituisce l'essenza, la radice profonda e maggiormente in lotta del nostro essere; **Matteo Montaldo** che con i suoi ritratti affronta invece un altro tema delicato e di attualità, l'immigrazione. In mostra ritratti di migranti, in piedi su sfondo neutro, decontestualizzati. Uomini e donne che viaggiano da soli o famiglie con bambini e bambine. Ritratti che raccontano storie, sguardi, gesti. **Mario Daniele** nel suo lavoro racconta un rovesciamento di prospettiva che ci porta alle spalle del soggetto ritratto per indagare quella parte di corpo spesso nascosta dai capelli o dal colletto delle camicie e **Paolo Pessarelli** che utilizza invece vecchie fotografie acquistate nei mercatini. Digitalizza le foto da cui ricava un primo piano del viso che stampa su carta da disegno e da qui inizia il suo intervento con una matita oro, netto e incisivo sullo sfondo, con un tratteggio più lieve sul volto, come a creare un velo. L'oro esprime il valore, il desiderio di magnificare la singola storia di cui quel viso è portatore e diffonde una luce soffusa che crea un filo comune fra tante singole storie.

come l'Italia che gode di una stratificazione di epoche e...  
[...]

Ponte sullo Stretto, il Mit e le Regioni accelerano

08 11 2022 12:45



ROMA (ITALPRESS) – Il Ponte sullo Stretto è un'opera prioritaria sia per il governo nazionale che per le Regioni coinvolte, la sua realizzazione avrà... [...]

Con i nuovi Tg e i suoi Notiziari tematici

>> Italtpress

QUI LA TUA PUBBLICITÀ

Chi smette di fare pubblicità per risparmiare soldi

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER!

Vorresti essere avvisato appena un articolo viene pubblicato? Inserisci qui il tuo indirizzo e-mail e sarai il primo a saperlo.

Uno spazio speciale è dedicato alla fotografia storica biellese grazie alla collaborazione con la **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e con la Fondazione Sella**, che da decenni acquisiscono, conservano e valorizzano gli archivi di questi preziosi testimoni del territorio. Saranno in mostra gli scatti conservati alla Fondazione CRB di **Giancarlo Terreo** (1938-2006), con una selezione dei suoi ritratti "di strada" realizzati durante i viaggi in Europa, con una particolare attenzione per i popoli balcanici, e le gite fuori porta nel Biellese (in Valle Elvo in soprattutto) e di scatti dedicati a personaggi famosi incontrati in occasione di eventi e manifestazioni in giro per l'Italia, e di **Italo Martinero** (1912-1993), con una selezione di stampe fotografiche elaborate con le più svariate tecniche di postproduzione analogica, alcune con dettagli dipinti a mano, con esiti modernissimi per l'epoca. Della **Fondazione Sella** saranno esposte selezioni di fotografie di tre fondi: lo **Studio Rossetti** il cui cospicuo patrimonio fotografico è costituito prevalentemente da ritratti, eseguiti nei laboratori di Mosso Santa Maria, Vallemosso e Biella; dell'architetto **Federico Maggia** autore di un *corpus* fotografico molto ricco ed eterogeneo di cui saranno esposti ritratti realizzati nel corso dei suoi viaggi professionali; di **Sergio Ferrarotti** che si specializzò nel bianco e nero applicato al paesaggio e al ritratto, rielaborato e ricomposto in termini sperimentali, anche con fotomontaggi e collages.

Passando all'**autoritratto** in mostra le immagini dell'artista cinese **Ziqian Liu** che nella sua ricerca estetica si dedica esclusivamente all'autoritratto. L'artista è una modella raffinata e eterea che non rivela mai tutta sé stessa, il volto, il corpo, ma ne evidenzia parti per esteriorizzare le sue emozioni e utilizza gli autoritratti per indagare la coesistenza tra esseri umani e natura. L'equilibrio raggiunto nelle sue immagini allude ad un'uguaglianza e ad una simbiosi tra queste ultime e si batte per una condizione di armonia e bellezza per rinforzare quest'idea.

L'ultima sezione della mostra è dedicata al ritratto contemporaneo, il **Selfie**, il visitatore troverà lungo il percorso espositivo due box per la realizzazione di selfie che potranno essere pubblicati sui social oppure stampati e diventare man mano un pezzo della mostra.

La mostra prosegue anche fuori dai palazzi storici di Biella Piazza con due "Percorsi Off". I visitatori potranno scoprire gli **autoritratti di Michelangelo Pistoletto** presso Cittadellarte – Fondazione Pistoletto. Qui lo specchio è la terza dimensione che offre profondità all'individuo e lo proietta in un tempo statico ma anche dinamico. Lo spettatore che si pone di fronte all'autoritratto diventa un nuovo inconsapevole protagonista della scena che si mette in atto e diviene protagonista attivo dell'opera.

Dal 17 dicembre 2022 al 22 gennaio 2023 presso lo **Spazio Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** in Via Garibaldi sarà invece visitabile la **mostra "Vedersi a colori"**, che presenterà gli elaborati realizzati dai ragazzi della sezione biellese di AIAS (Associazione Italiana Assistenza Spastici) durante gli incontri di Arteterapia, grazie ai quali, a partire da stampe fotografiche che li ritraevano, i ragazzi hanno trovato un luogo sicuro nel quale esprimersi e condividere le proprie emozioni.

Nel mese di gennaio sono inoltre previsti talk con fotografi professionisti, studiosi e personalità del mondo della fotografia contemporanea.

Ho letto e accetto quanto esposto nella politica di Riservatezza e Tracciamento dati degli utenti (Privacy and Cookie policy)

## RICERCA



## CATEGORIE



## ELEZIONI 2022

dei detenuti nel carcere di Santa Maria Capua Vetere

08 11 2022 05:44 - *Redazione*

In arrivo la prima "novembrata" della storia. Tornano sole e caldo

08 11 2022 05:37 - *Redazione*

Chiude il negozio di scarpe aperto da oltre 160 anni

08 11 2022 05:00 - *Redazione*

La mostra è realizzata con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.**

#### Informazioni

12 novembre 2022 – 22 gennaio 2023

Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa

Corso del Piazzo 22/24 e 29, Biella

[www.palazzoferro.it](http://www.palazzoferro.it) – [www.associazionestilelibero.org](http://www.associazionestilelibero.org) – [info@palazzoferro.it](mailto:info@palazzoferro.it) +39 388 5647455

#### Orari di apertura

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

#### Aperture straordinarie:

8 e 26 dicembre 2022 e 1, 6 gennaio 2023 dalle 10 alle 19 | 27, 28,

29, 30 dicembre e 3, 4, 5 gennaio dalle 15 alle 19 (chiusi il 24, 25 e 31 dicembre)

#### Biglietti:

8 € interi, 5€ ridotti



BIELLA



#### LE RUBRICHE DEGLI ESPERTI

Noi e il Condominio

Oltre Tevere – Vaticano

Ora Legale

Gocce di Olismo



Abruzzo

Basilicata

Calabria