

Dir. Resp.: Massimo De Nuzzo

BIELLA (ps5) Si sono conclusi lunedì con grande successo i lavori relativi all'aula esterna della **Scuola Primaria Ex-Redentoristi di Cossila**, che hanno visto impegnati i giovani architetti under 30 coinvolti nel **Premio Maggia**, il premio nazionale di architettura e ingegneria a cadenza biennale, a fianco ai bambini dell'istituto. «Abbiamo lavorato in autocostruzione da venerdì a lunedì ininterrottamente per questo piccolo, ma delicato progetto - afferma l'**arch. Ing. Rodolfo Morandi**, titolare dello studio AACM di Padova -; speciale poiché coinvolge i bambini della scuola, sperimentando un approccio pedagogico differente, aperto al confronto e alla conoscenza del territorio. In particolare, durante un workshop, gli alunni hanno raccolto le foglie dal bosco limitrofo per trasferirle, a stampo, la forma

COSSILA Conclusi con grande successo i lavori dell'aula esterna della scuola primaria ex-Redentoristi Didattica "outdoor" grazie al Premio Maggia

e le sfumature sui tendaggi che ombreggiano l'aula. La soddisfazione più grande è stata vedere i bambini entusiasti appropriarsi dello spazio appena costruito, consapevoli della grande potenzialità didattica che offre l'aula, de-

finita da loro "democratica", poiché tutti stanno in cerchio e non esiste una cattedra». Un lavoro che si è potuto concretizzare anche grazie all'aiuto del main sponsor **Eugenio Foscale legnami di Biella** che ha offerto, con generosità, tut-

to il legno necessario per la costruzione. «Questa prima parte di opere all'interno della scuola è terminata - aggiunge l'**arch. Giacomo Schiavon** di AACM -, ma manca ancora la seconda, curata dai nostri colleghi e amici di HPO e Plam di

Ferrara, che entrerà in sinergia con l'aula all'aperto in un sistema di Outdoor Education per la scuola di Cossila. Sarà un intelligente sistema di irrigazione per gli orti didattici, che consentirà la raccolta delle acque piovane da distribuire sull'area interessata senza doverla reperire all'interno dell'edificio scolastico».

Tutti i giovani architetti coinvolti nella VIII edizione del Premio Maggia, che ha visto la partecipazione di dieci gruppi a cui sono state assegnate altrettante aree di intervento differenti, si sono anche presi carico delle spese economiche per la realizzazione dei manufatti; ciascun gruppo, tuttavia, ha po-

tuto e potrà ancora avvalersi di sponsorizzazioni. «In collaborazione con la piattaforma Plan Bee, con la quale abbiamo collaborato in precedenti esperienze con il G124 di Renzo Piano - conclude **Morandi** - abbiamo avviato una raccolta fondi. Chiunque può sostenere la cura e manutenzione delle strutture accedendo al link - <https://bit.ly/DIDATTICA-OUTDOOR>». Ogni gruppo dovrà fornire gli elaborati e un video della durata massima di 3 minuti per presentare il progetto, anch'essi oggetto di valutazione. Tutto il materiale raccolto verrà poi esposto alla mostra allestita in una sede dedicata all'interno del **Lanificio Maurizio Sella**, che sarà inaugurata lo stesso giorno della premiazione, ossia il 16 giugno, e che resterà visitabile fino al 31 luglio 2022.

