

# ECO DI BIELLA

12 MAGGIO 2022

## VOLUME Le immagini di Vittorio Sella tra i 19 racconti e 4 portfolio fotografici del libro Viaggiando “Sulle ossa del mondo”

**D**iciannove racconti e quattro portfolio fotografici dedicati allo scheletro di pietra del nostro pianeta. Vale a dire a quelle che sono state definite le “grandi cattedrali della terra”, ricordando il titolo del libro di John Ruskin, ovvero le montagne. E proprio questo scheletro di pietra, oggi, diventa protagonista sotto il titolo “Sulle ossa del mondo. Pagine in viaggio” a cura di Giorgio Enrico Bena per Neos Edizioni.

**Il volume.** Dalle valli dell'arco alpino ai monti siciliani e calabresi, dall'Everest all'Ecuador e all'Afghanistan fino al sentiero degli Incas, al tempio sospeso dei Monti Sacri della Cina e ai Virunga ugandesi, questo volume offre avvincenti scoperte “in quota”, ricche di storie e personaggi. Si va dal piccolo santuario di Retempio, in Valle d'Aosta passando per la Val Varaita sulle orme dei pittori itineranti. Vi si scopre la nascita del primo Ski club d'Italia, nel 1901, e così le palestre di roccia della Liguria e della vicina Francia. Non ultime, vi si legge delle leggende delle Dolomiti, della Sila calabrese e della Sicilia aspra e arcana dei Monti Sicani. E poi spazio al mondo, il Durmitor in Montenegro, i Buddha di Bamiyan, le Black Mountains e il Nido della Tigre. Infine, il continente sudamericano, con i vulcani dell'Ecuador, il Camino Inca e il Salar de Uyuni, la più grande distesa di sale del mondo. I racconti sono di: Donatella Actis, Franco Ballatore, Ludovico De Maistre, Paolo Calvino, Paolo Camera, Pierangelo Chiolero, Emilia Coppola, Fernanda De Giorgi, Giorgio Enrico Bena, Maddalena Fortunati, Guido Montanari, Giampiero Pani, Vincenzo Perri, Laura Remon-

dino, Franca Rizzi Martini, Caterina Schiavon, Raffaele Tomasulo, Teodora Trevisan, Maria Vassallo.

**L'apporto biellese.** Nel libro, compare anche qualcosa di biellese. Introducono il volume, infatti, le immagini storiche realizzate da Vittorio Sella a cavallo fra '800 e '900, gentilmente concesse dalla Fondazione Sella. Racconti fotografici che si legano a quelli di Ada Brunazzi, Luca Cagnasso, Chiara Enrico Bena e Silvia Maria Ramasso.

• **Giovanna Boglietti**



**CURATORE E OPERA** a lato Giorgio Enrico Bena; su, il libro