

Il Biellese e le sue bellezze protagonisti di due cortometraggi

Il Biellese è la location di due dei cortometraggi inseriti nella rassegna Anteprima Movie Tellers. In quello che sarà proiettato stasera al cinema Verdi di Candelo, «Una finestra che respira la città» di Elisa Lacicerchia (Italia, 2021, 7'), compaiono la città di Biella (il b&b del Piazza, il Daily Café, la Fondazione Sella, i portici di piazza Vittorio Veneto, i giardini Zumaglini e un cortile interno in via Italia), i paesi di Rosazza e Piedicavallo (Montesinaro) e la Trappa di Sordevolo. È una video-danza in cui un ballerino si muove con passi di danza moderna nei luoghi del Biellese. Nel corto «Never saw true

beauty till this night», con la regia di Enrica Viola e realizzato da Una Film e dalla Compagnia blucinQue - Fondazione Cirko Vertigo, protagonista è invece il Ricetto di Candelo, uno dei dieci luoghi-simbolo d'arte e cultura del Piemonte che nel 2021 sono stati trasformati in set cinematografici d'eccezione. Nel borgo medievale, che viene presentato attraverso sguardi nuovi ed esclusivi, si muovono eterei e sfuggenti gli artisti del circo e della danza. Tra i corti della rassegna infine ce n'è uno, «Io/Oi» di Francesco Lorusso, al quale l'Accademia Perosi ha collaborato componendo le musiche. F.FO. —



Una scena del cortometraggio «Una finestra che respira la città»