

## Nuova Provincia di Biella

Dir. Resp.: Massimo De Nuzzo

**ARCHITETTURA** I vincitori dell'edizione saranno proclamati il 16 giugno

# Premio Maggia, selezionati i finalisti

**BIELLA** (ces)Selezionati i 10 gruppi di finalisti del Premio Biennale di Architettura Federico Maggia, promosso da Fondazione Sella con gli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di Biella.

Il comitato di selezione del Premio Federico Maggia 2022, presieduto da Mercedes Daguerra (storica dell'architettura, direttrice di «Archi») e composto da Fabrizio Astrua (Professore Associato in Architettura Tecnica del Politecnico di Torino), Sarah Becchio (vincitrice dell'edizione 2013 del Premio Maggia), Alberto D'Elia e Stefano D'Elia (architetti), Davide Tommaso Ferrando (critico di architettura, Università di Bolzano), Manuel Fernando Ramello (vicepresidente Associazione Italiana per il Patrimonio archeologico indu-

striale) ha selezionato i 10 gruppi under 30 che realizzeranno, in autocostruzione, piccoli manufatti architettonici che fungeranno da lenti di ingrandimento per far conoscere Biella ai biellesi e a tutti coloro che la avvicinano.

I finalisti: 1) **Bitetti Erasmo, Faccio Clara, Giorgio Federico, Pavanello Giacomo**; 2) **Caridi Antonino, Dalla Rosa Leonardo, Predieri Iacopo**; 3) **Carlotto Giona, Premoli Giacomo, Vishkurti Blendi, Zamberlan Edoardo**; 4) **Galeotti Monica, Garrisi Giovanni, Iembo Marco, Roshdi Elyas**

**Abanoub**; 5) **Lurani Margherita, Biondetti Edoardo, Pozzato Edoardo**; 6) **Marini Michele, Agosti Marco, Floris Simone, Masiero Riccardo**; 7) **Morandi Rodolfo, Schiavon Giacomo**; 8) **Papadà Giuseppe, Verzeletti Linda, Orlando Gino**; 9) **Simioni Riccardo, Atrotto Giacomo, Montinaro Arianna, Montinaro Oreste**; 10) **Vicari Lorenzo, Gambardella Roberta, Lewicki Kornel Tomasz**.

Il curatore del Premio Federico Maggia 2022, **Federico Tranfa**, coordinerà i dieci finalisti nella realizzazione dei loro progetti con

l'obiettivo di lasciare in eredità al territorio manufatti costruiti per l'educazione e la formazione su spazi identitari della cultura industriale e del contesto ambientale, favorendo relazioni inedite, azioni condivise e strategie immersive di appropriazione territoriale. Le aree oggetto degli interventi di progettazione e costruzione saranno individuate dal Comitato di gestione e verranno ufficialmente presentate ai finalisti e alla stampa l'11 marzo a Biella.

I giovani progettisti dovranno porre particolare attenzione al tema della so-

stenibilità e reversibilità dei manufatti, che saranno realizzati nel mese di maggio.

La giuria, che proclamerà i vincitori il 16 giugno (il Premio Maggia 2022 del valore di 10.000 euro e due menzioni), è stata scelta in forte coerenza con il tema dell'educazione e della sostenibilità. Presidente è **Luciano Pia**, architetto torinese progettista dell'innovativa scuola di Biotecnologie, mentre gli altri membri sono **Sandy Attia**, progettista con Modus Architects di diverse scuole e autrice di "Architettura e pedagogia", **Michel Carlana**, che con il suo stu-

dio Carlana Mezzalira Pentimalli ha appena concluso la scuola di musica di Bresanone, un'architettura rivolta alla comunità e in grado di mettere in relazione le diverse anime della città,

**Tullia Iori**, professore ordinario di Architettura Tecnica a Roma Tor Vergata, **Flavio Mangione**, responsabile Dipartimento Formazione continua del CNAPP, **Martino Pedrozzi**, architetto svizzero, **Mariano Zanon**, architetto dell'anno 2020 per il Campus di Alta formazione H-Campus di H-Farm a Ca' Tron di Roncade, Treviso.

Gli elaborati di progetto saranno esposti in una mostra che verrà allestita in una sede dedicata all'interno del Lanificio Maurizio Sella dal 16 giugno al 31 luglio e pubblicati in un catalogo.