

ECO DI BIELLA

28-MAG-2020

Dir. Resp.: Roberto Azzoni

www.datastampa.it

Tiratura: 0 - Diffusione: 14000 - Lettori: 63000: da enti certificatori o autocertificati

foglio 1

Superficie: 5 %

FESTIVAL Dal 5 all'8 giugno Archivissima scoperchia dieci 'forzieri' del Biellese

Donne, #Women. Donne specchio di un tempo che è stato, donne che hanno segnato un'epoca, donne da riscoprire o da conoscere per la prima volta, tra storie che pagine e immagini hanno conservato. Le donne sono il filo conduttore dell'edizione 2020 di "Archivissima", il festival torinese degli archivi storici che quest'anno si svolgerà in forma digitale - data l'emergenza Covid-19 - tra il 5 e l'8 giugno prossimi. Un programma fatto di dirette live dal sito della manifestazione e dai suoi canali Facebook e Instagram, arricchito di contributi audio e video, ai quali hanno lavorato circa duecento archivi. Un archivio nell'archivio, dunque un doppio "for-

ziere" di tesori, che sarà fruibile da parte del pubblico attraverso oltre 50 puntate, delle quali 18 podcast d'autore, ai quali si uniranno i circa 80 podcast e i più di 100 video inviati dagli archivi partecipanti. Confermata anche "La Notte degli Archivi", che nella serata di venerdì 5 giugno consentirà agli utenti di visitare i fondi archivistici, grazie a contenuti video online sui canali social e trasmessi in diretta streaming.

La rappresentanza biellese. Tra i partecipanti, sarà cospicua la rappresentanza del Biellese, che si presenterà ad "Archivissima 2020" sotto due distinte delegazioni: Fondazione Fila Museum e un gruppo di nove realtà, unite sotto il nome di "BI Night Archivi", che comprende DocBi - Centro Studi Biellesi, Casa Zegna - Fondazione Zegna, Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella, Fondazione Sella onlus, Archivio Storico Gruppo Sella, Fondazione Crb - Spazio Cultura, Circolo Sociale Biellese, Archivio di Stato di Biella e il capofila Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora.

Le "nostre" donne. Cosa sarà possibile scoprire secondo quanto conservato sul territorio? Ebbene, Fondazione Fila Museum

proporrà "Donne, atlete", un excursus che ripercorre la storia del marchio attraverso le sue più grandi campionesse e, al contempo, affresco della condizione femminile contemporanea. Cinque i podcast, realizzati con la collaborazione dell'audio maker Ted Martin Consoli e della voce narrante di Manuela Tamietti, racconteranno sette atlete di diverse discipline: Deborah Compagnoni e Fiona May, per lo sci e l'atletica leggera; Andrea Jaeger, *enfant prodige* del tennis internazionale che, a sorpresa, ha preso i voti; Evonne Goolagong e Kim Clijsters, a loro volta tenniste da record, e mamme; e poi la calciatrice Carla Overbeck e la cestista Nikki McRay.

Quanto al podcast e video di presentazione del gruppo dei nove: il DocBi proporrà l'insolito legame donna-macchina ("Panooramica 'in rosa' dagli archivi del DocBi"); Casa Zegna "sovverterà" il consueto accostamento tutto al maschile della produzione della prestigiosa griffe ("L'archivio Zegna: le donne al... top"); il Circolo Sociale Biellese

**Storie di donne
da carte e foto
rese via podcast:
atlete, filantrope
nobili e operaie**

racconterà di una particolare biblioteca di titoli in inglese nata per e dalle donne, intorno alla fine dell'Ottocento ("Per soli uomini. Le donne nella storia del Circolo Sociale Biellese"); l'Archivio di Stato di Biella farà conoscere tre personaggi femminili che si sono uniti alla famiglia Dal

Pozzo tramite matrimonio, con divertenti vicende di doti ("Caterina, Illustre Signora Capitana. Una nobildonna tra '500 e '600"); Generazioni e Luoghi, per "Una contessa in trincea. 'Pietà non di forza ignara'", farà scoprire la figura di Lina Bianconcini Cavazza, promotri-

ce durante la Prima Guerra Mondiale dell'Ufficio Notizie alle famiglie dei militari di terra e di mare; Fondazione Sella, invece, farà un focus su "Rosa Sella... in Sella!" e l'Archivio Sella su "Le 'Tote' in banca un secolo fa"; infine, Fondazione Crb presenterà "Anime delicate. Le don-

ne eteree di Italo Martinero" e il Centro di Documentazione della Camera del Lavoro porrà l'accento sulle donne operaie, ne "Voci e volti di donne che raccontano la fabbrica".

Il programma completo dell'evento è su www.archivissima.it.

● **Giovanna Boglietti**



I DOCUMENTI
Fiona May in Fila, sopra; sotto, Rosa Sella, a sin., e Lina Bianconcini Cavazza; a destra, la carta dell'Archivio di Biella e Mary Elizabeth Bradton, autrice di ventuno titoli nell'elenco del Circolo Sociale



