

INCONTRO A BIELLA

# La **Fondazione Sella** “apre” il suo archivio ai soci del Fotoclub

Alla fotografia storica, al suo fascino e al valore della sua conservazione e divulgazione è dedicato l'appuntamento previsto oggi alle 21 a Palazzo Boglietti a Biella (ingresso dal ristorante). Il Fotoclub Biella ospita infatti Angelica **Sella** e Andrea Pivotto, rispettivamente presidente e conservatore dell'archivio della **Fondazione Sella**, per illustrarne l'attività e i preziosi fondi fotografici. Nell'occasione sarà possibile ammirare anche parte del patrimonio, composto da quasi un milione di immagini. Due saranno i temi principali: la fotografia di montagna, grazie alle immagini di Vittorio **Sella**, Mario Piacenza, Emilio Gallo e dell'archivio di Agostino Ferrari; la documentazione riguardante Biella, il suo territorio e i suoi abitanti con gli scatti di Giuseppe Venanzio **Sella**, Vittorio Besso e dello Studio Rossetti.

La **Fondazione Sella** raccoglie, conserva e valorizza un vasto archivio documentario e iconografico, mettendolo anche a disposizione degli studiosi. Fondata nel 1980, è stata riconosciuta nel 1981 con decreto regio-

nale, dal 1990 ha sede all'ex Lanificio **Maurizio Sella** e nel 1998 è diventata una onlus. L'archivio, costituito in origine dalle carte della famiglia **Sella** di Mosso risalenti all'inizio del Seicento e inerenti soprattutto la sua attività laniera, si è poi arricchito di altre raccolte archivistiche, grazie a donazioni, acquisizioni e depositi. I considerevoli fondi relativi alla montagna e alle esplorazioni rendono la Fondazione un punto di riferimento sul tema per studiosi di tutto il mondo.

Tra le raccolte più significative si segnalano l'opera fotografica di Vittorio **Sella** (1859-1943), alpinista e fotografo, celebre per le immagini realizzate in alta montagna (Alpi, Caucaso, Alaska, Kangchenjunga, Ruzuzori e Karakorum), l'insieme dei negativi dell'alpinista fotografo Mario Piacenza (1884-1957) e la notevole collezione fotografica di Agostino Ferrari, che raccoglie 40.000 immagini dei maggiori autori di montagna attivi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. s.ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

