

Biella, Sella e «l'altra macchina»

Fotografia e industria si incontrano nella figura di Giuseppe Venanzio Sella (1823-1876), che riunisce in sé il duplice ruolo di industriale laniero, titolare di quello che all'epoca era lo stabilimento più avanzato del Biellese, e di fotografo attento sperimentatore di tutte le innovazioni tecnologiche, tanto da renderlo uno dei protagonisti della nascente cultura fotografica italiana. A ripercorrere i suoi lavori è la mostra "L'altra macchina", a cura di Pierangelo Cavanna, promossa da **Fondazione Sella** nell'ambito di un progetto di valorizzazione del proprio archivio finanziato da Compagnia di San Paolo e da Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Si può visitare fino al 2 febbraio.