

## **ESPOSIZIONE** Sarà inaugurata il 10 ottobre negli spazi espositivi della **Fondazione Sella** e rimarrà aperta al pubblico fino al 2 febbraio 2020

# "L'altra macchina: un industriale e l'affermazione della fotografia in Italia"

**BIELLA (pom)** Promossa da **Fondazione Sella** nell'ambito di un articolato progetto di valorizzazione del proprio archivio storico dal titolo *Da Archivio a risorsa comune*, finanziato da **Compagnia di San Paolo** (principale sostenitore) e da **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, la mostra "L'altra macchina: un industriale biellese e l'affermazione della fotografia in Italia", a cura dello storico della fotografia **Pierangelo Cavana**, sarà inaugurata il 10 ottobre negli spazi espositivi della **Fondazione Sella** a Biella e rimarrà aperta al pubblico fino al 2 febbraio 2020; per i gruppi e le scolaresche è invece visitabile su appuntamento fino al 28 febbraio.

La mostra illustrerà la sua opera in ambito fotografico

che l'imprenditore dedicò alla fotografia e il contesto socio-culturale dell'affermazione della fotografia in Italia. Si articolerà in un percorso narrativo che culminerà nella presentazione di una preziosa selezione di originali fotografici tra i quali alcuni dei primi dagherrotipi di ritratto e di veduta, tre calotipi di **W.H.F. Talbot** - padre inglese della fotografia - e il corpus completo della produzione fotografica di **G.V. Sella**: dai ritratti di famiglia alle vedute torinesi e biellesi. La sede espositiva si trova all'interno dell'antico Lanificio **Maurizio Sella** - complesso architettonico, oggi del gruppo **Sella**, che ospita da secoli attività produttive - le cui immagini scattate da **Sella** saranno in mostra a suggello del legame tra svi-

luppo industriale e nascita della fotografia.

La mostra sarà aperta sabato e domenica (10-19) o in altri giorni su appuntamento.

La **Fondazione Sella onlus** raccoglie, conserva e valorizza un vasto archivio documentario e iconografico che mette a disposizione degli studiosi. Fondata nel 1980, ha sede a Biella negli immobili dell'ex Lanificio **Maurizio Sella**, lungo le rive del torrente **Cervo** e riceve da sempre il sostegno del gruppo **Sella**. Oltre al principale fine di conservare e catalogare i documenti dei suoi archivi, la **Fondazione** ne cura la valorizzazione volta alla diffusione della conoscenza e all'approfondimento dei contenuti.

Con questo proposito la **Fondazione** ha intrapreso



un percorso di rafforzamento della propria identità pubblica, di maggiore dinamicità e apertura verso un'utenza più vasta e giovane. Il progetto *Da archivio a risorsa comune*, ideato e promosso dalla **Fondazione** con il supporto finanziario

di **Compagnia di San Paolo** - principale sostenitore - e di **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, intende evidenziare il ruolo fortemente identitario che il patrimonio culturale e fotografico della **Fondazione Sella** ricopre sul territorio locale e non solo.